

Resumé

Cílem bakalářské práce je objasnit náboženskou a kulturní rovinu města Teotihuacanu, které po dobu nejméně pětiset let ze své existence aktivně ovlivňovalo značnou část kulturně-geografického regionu Mezoameriky a i po svém zániku zůstal integrální součástí její kultury.

Přes to, že o něm získáváme informace pouze z materiálních pramenů, které pocházejí přímo z Teotihuacanu samotného nebo center, na něž měl významný vliv, můžeme si dovolit tvrdit, že byl významným urbánním střediskem, které svou velikostí, stupněm sociální organizace aj. mimořádně převyšovalo úroveň jiných soudobých sídel mezoamerického regionu. Se svými 25km² a 125 000 obyvateli byl v 6. stol. n. l. šestým největším městem světa. Svými megalitickými stavbami, jakými jsou pyramida Slunce, pyramida měsíce nebo Citadela s Quetzalcoatlovou pyramidou aj., a strukturální propracovaností vyvolává úžas a obdiv současných i soudobých návštěvníků. Naneštěstí nejsou známy původní názvy chrámů, paláců, pyramid, božstev a jiných součástí města, neboť teotihuacanský jazyk z důvodu absence literárních záznamů zůstává neznámý a všechna označení, která badatelé používají, přejímají z aztéckého jazyka nahuatlu nebo je sami vytváří. Metodikou této práce bylo kompilovat závěry, výsledky, předpoklady a návrhy vědců a badatelů, kteří se Teotihuacanem anebo Mezoamerikou a jejich kulturou zabývají, a podat ucelený přehled, jak asi teotihuacanská kultura vypadala a co se v rámci ní v tomto městě odehrávalo.