

Univerzita Karlova v Praze
Právnická fakulta
Katedra národního hospodářství
Nám. Curierových 7
Praha 1

Věc: posouzení diplomové práce oponentem diplomové práce

Diplomantka:	Barbora Beránová
Název diplomové práce:	Financování kultury v Čechách
Rozsah diplomové práce:	51 stran psaného textu (bez příloh)
Datum odevzdání práce:	19.11.2013
Datum vyhotovení práce:	20.11.2013

Cílem práce diplomantky v úvodu práce implicitně vyjádřeným bylo popsat současné modely financování českých divadel a navrhnout případné korekce přístupů vedení divadel do budoucnosti tak, aby jejich závislost na dotačních a grantových financích byla co možná nejmenší.

Dá se říci, že diplomantka tento cíl v podstatě splnila. Možná by bylo vhodnější, kdyby diplomantka zvolila název práce odpovídající užšímu obsahu práce, tedy financování divadel a nikoli podstatně širší okruh celé české kultury jako takové.

Práci strukturovala diplomantka tak, že v úvodních pasážích popsala, jaké právní regulaci bylo a je české divadelnictví podrobeno v minulosti i v současné době. Následující část práce je věnována obvyklým právním formám provozu divadel a problematice členění divadelní činnosti na komerční a nekomerční. V závěrečných částech práce pak diplomantka analyzovala podoby přímé a nepřímé podpory kulturních organizací (divadel) ze strany veřejných rozpočtů a popsala i problémy s nimiž se vedení divadel v současnosti musí vyrovnávat a navrhla i určité cesty řešení těchto problémů.

Z metod použitých v diplomové práci je možné uvést zejména komparaci, abstrakci, indukci, syntézu i analýzu. Z hlediska koncepce textu bych měl snad jen určité výhrady k předsazení úvodu před obsah vlastní práce.

Práce podává podle mého názoru logický přehled zkoumané problematiky. Svým rozsahem – 51 stran psaného textu – diplomová práce bohužel jen těsně splňuje normovaný minimální rozsah.

Úprava diplomové práce je provedena na požadované úrovni, stejně jako stylistická a jazyková úroveň diplomové práce (snad až na drobné překlepy). Autorka využila dostatečně i dostupnou, výlučně českou, literaturu. Citace jsou až na výjimky

provedeny na požadované úrovni, u některých odkazů bohužel postrádám odkaz na konkrétní stránku.

Otázka k zodpovězení:

Co je to crowdfunding a je možné jej využít pro financování divadelní činnosti?

Vzhledem k úrovni zpracování diplomové práce po formální stránce, kde práci hodnotím jako dostatečně rozsáhlou a na vhodné grafické úrovni, i po stránce obsahové, doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnotit práci v případě zodpovězení doplňujících otázek, jako velmi dobrou.

V Praze dne 20. listopadu 2013

.....
JUDr. Ing. Zdeněk Hraba, Ph.D.