

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**  
**bakalářské práce**

**Název práce:** Klavírní sonáty Wolfganga Amadea Mozarta  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Lin Feng-Yu  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** specializace v pedagogice

**Vedoucí / školitel:** Doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.  
**Oponent(i):** PhDr. Vít Gregor, Ph.D.

**Předseda komise:** Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.  
**Členové komise:** Doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.  
PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 17. 1. 2013

**Průběh obhajoby:** Autor seznámil komisi s osobní motivací volby tématu. Charakterizoval cíl, obsah a metody práce. Zdůvodnil svůj přístup k analýzám Mozartových skladeb a uvedl literaturu, o níž se opíral při řešení interpretačních problémů hry klavírních sonát – zejména způsob hry ozdob.  
Vedoucí ocenila fundované a osobité zpracování rozborů skladeb.  
Oponent kladně hodnotil samostatnost přístupu a často i originální zpracování tématu.  
Diskuse se věnovala též obsahové výjimečnosti Mozartovy hudby.

**Výsledek obhajoby:** prospěl