

## Autorský abstrakt

Záměrem této bakalářské práce je proniknout hlouběji do Mozartovy hudby komponované pro klavír. Pro analýzu jeho kompozičního stylu a zákonitosti interpretace jeho skladeb jsem si zvolil dvě klavírní sonáty. Ty jsem analyzoval z hlediska formálního a současně jsem se zamýšlel nad aspekty jejich interpretace. Tyto formální a interpretační rozbory jsem vložil do souvislosti s Mozartovým životem a dílem.