

## Posudok školiteľa bakalárskej práce

Názov práce	<b>Obraz nizozemskej kultúry ve vybraných českých médiích</b>
Rok	2012
Autorka práce	<b>Marie Jankovská</b>
Školiteľka	prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.

### BODOVÉ HODNOTENIE

*Východiskový problém/ hypotéza (max. počet bodov 10)..... 5 bodov*

*Členenie práce a argumentácia (max. počet bodov 10)*

Metodológia a logická štruktúra (adekvátnosť použitých metód, nadväznosť vlastného výskumu na spracovanú teóriu, systematickosť, proporcionálnosť, jasnosť, schopnosť odlišiť relevantné od irelevantného, argumentácia, syntéza) ..... 9 bodov

*Práca s odbornou literatúrou (max. počet bodov 10)*

Orientácia v odbornej literatúre a práca s prameňmi ..... 8 bodov

*Jazyková a štylistická úroveň práce (max. počet bodov 5)..... 5 bodov*

*Grafická, formálna úprava, súlad so smernicou, správnosť bibliografických zápisov, iné (max. počet bodov 5)..... 5 bodov*

**BODY SPOLU (max. počet bodov 40)..... 35 bodov**

### ZNÁMKA: „VÝBORNE“

(výborne: 40 – 35, veľmi dobre 34 – 30, dobre 29 – 26, nedostatočne 25 – 0)

### SLOVNÉ HODNOTENIE

Marie Jankovská sa iniciatívne zhostila témy, ktorá v istom výseku ilustruje obraz nizozemskej kultúry, ako sa predkladá čitateľom českých novín. Takáto čiastková sonda v rámci imagológie je zaujímavá ako pre českých, tak i nizozemských recipientov. Autorka postupovala racionálne, jasne si definovala kľúčové pojmy. Námietku mám k hypotéze: „*Pozornosť českých médií je sústredená predovšetkým na nizozemské výtvarné umění 17. stol.*“ Je trochu idealistické sa domnievať, že denná tlač (tisk) – seriózne i bulvár – bude mať takéto priority. Výsledky to nakoniec preukázali.

Diplomandka pristupovala teoreticky i technicky pripravená. Vybrať a klasifikovať takéto korpus si vyžadovalo invenciu a mravenčiu prácu. Verbalizácia získaných faktov a slovné komentovanie excerpt má miestami rozdielnu úroveň (predovšetkým v kap. 3 sú informácie rôznej relevancie). Jedná sa tu však o bakalársku prácu, kde kritériá vedeckosti nie sú primárne. Autorka dokázala, že vytýčenú tému dokáže spracovať a syntetizovať do zaujímavých štatistických tabuliek.

Záverom konštatujem, že napriek niektorým slabším miestam v elaboráte jeho pozitíva prevyšujú nad negatívami. Autorka prácu nasýtila faktograficky a štatisticky, využila aj vedomostné zázemie z nederlandistiky. Pozitívne hodnotím, že pracovala s entuziazmom, osvojila sa moderné metódy zberu údajov a v neposlednom rade predkladá materiál, ktorý je v praxi i pre študentov využiteľný.

### Otázky do diskusie:

1. Je možné odhadnúť, aký kvantitatívny zástoj majú články o nizozemskej kultúre v pomere k iným veľkým alebo porovnateľným kultúram? Možno vyselektovaných 785 textov pokladať za mnoho alebo málo?
2. V uvádzanom heterogénnom korpuse literatúry o Nizozemsku majú zmienky o kultúre zrejme marginálny charakter. Sú zostavené objektívne, alebo ako náhodný dodatok? Stretli ste sa s vyjadrením prekladu reálie begijnhof?
3. Cieľom bolo síce kvantitatívne vyhodnotenie, ale identifikovali ste v článkoch vecné,

pravopisné a iné chyby? Nadobudli ste dojem, že novinári jednoducho modifikovali, parafrázovali agentúrne správy alebo materiály zahraničných periodík? Našli ste aj originálne články, kritiky?

Predložená bakalárska práca Marie Jankovskej spĺňa kritériá, aby mohla byť predmetom obhajoby a hodnotím ju známkou VÝBORNE.

Prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.