

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA MATEMATIKY A DIDAKTIKY MATEMATIKY

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	Gabriela NOVOTNÁ
Název práce	Zlatý řez
Autor posudku	Doc. RNDr. Jaroslav ZHOUF, Ph.D.

	Kritérium hodnocení	Hodnocení 1 – 10 bodů *)
1.	Formulace cílů (cíle jsou jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce).	10
2.	Prostředky k dosažení cílů (použité metody jsou vhodné vzhledem k cílům a dalším parametrům práce).	9
3.	Postup řešení (postup zpracování odpovídá zvoleným cílům a metodám práce, text je jasně a logicky strukturován).	8
4.	Splnění cílů (cíle práce byly splněny v přiměřeném rozsahu a na úrovni, která odpovídá charakteru práce).	8
5.	Orientace autora v pojednávané problematice (práce odráží znalost relevantních pramenů a literatury).	8
6.	Originalita zpracování (práce vykazuje prvky, které svědčí o tvůrčím zaujetí autora a o jeho samostatném uvažování o řešené problematice).	9
7.	Obsahová náplň (volba obsahových prvků práce je relevantní, jsou postiženy jejich vzájemné vazby a souvislosti a obsah vytváří logický celek).	8
8.	Úroveň jazykového projevu (pravopisná a stylistická úroveň odpovídá nárokům na bakalářskou práci, terminologie je korektní a jednotná).	9
9.	Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel (zdroje v přiměřeném množství jsou vhodně zvoleny a správně citovány a interpretovány; práce má náležitou úpravu a respektuje příslušné normy).	8
10.	Přínos práce (výsledky práce mohou nalézt konkrétní smysluplné uplatnění v teorii či praxi daného oboru).	8

*) 1 bod vyjadřuje nejnižší možnou úroveň splnění daného kritéria, 10 bodů nejvyšší možnou úroveň

Otázky k obhajobě	1.
Poznámky	<p>Práce se zabývá problematikou zlatého řezu, která je sice zpracována z různých pohledů již mnoho staletí, je však neustále připomínána v nejrůznějších reálných situacích. Zlatý řez v sobě stále nese určitý mýtus o kráse, a proto je možné považovat téma bakalářské práce za současné. Autorka připomíná historii tohoto pojmu a seznamuje nás s pojmem samotným i s jeho aplikacemi v geometrii. Do bakalářské práce byla vybrána jen zmíněná geometrie, neboť zmapovat výskyt zlatého řezu všude kolem nás je široké téma značně přerůstající rozsah bakalářské práce.</p> <p>Originální na bakalářské práci je samozřejmě její zpracování. Jde sice o kompilaci známých faktů, podstatné je však to, co Gabriela považovala za podstatné, zajímavé a zapadající do koncepce celé práce.</p> <p>Originální na bakalářské práci jsou ještě další tři věci: Za prvé to je vytvoření zajímavých těles v prostoru, kde by se mohl najít zlatý řez. Za druhé to je malý výzkum mezi lidmi o pocitu krásy při pohledu na útvar, kde se vyskytuje zlatý řez. A za třetí to je vytvoření několika školských úloh s tematikou zlatého řezu.</p> <p>Práce je napsána srozumitelně, čtivě, zlatý řez je bohatě dokumentován obrázky. Literatura, i zahraniční, je dostatečně bohatá, odkazy na jí jsou v textu řádně provedeny.</p> <p>Práci hodnotím jako kvalitní, dobře zpracovanou, zásadní nedostatky neshledávám.</p>

Celkové hodnocení	<i>Práci doporučuji k obhajobě.</i>
--------------------------	-------------------------------------

Datum a podpis autora posudku bakalářské práce: 29.12.2012