

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce: Dramatická výchova v praxi fakultních mateřských škol
Jazyk práce: čeština

Student: Veronika Nedvědová
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí / školitel: Mgr. Radmila Svobodová
Oponent: Mgr. et Mgr. Irena Holemá, Ph.D.

Předseda komise: PaedDr. Soňa Kotátková, Ph.D.
Členové komise: PhDr. Jana Kropáčková, Ph.D.
Mgr. Radmila Svobodová
Mgr. Barbora Loudová Stralczynská

Datum obhajoby: 14. 1. 2013

Průběh obhajoby:

Diplomantka představila téma své práce z oblasti využívání dramatické výchovy v praxi mateřské školy. Seznámila komisi se strukturou BP. Uvedla otázky a cíle stanovené pro zpracování praktické části BP. Dále seznámila komisi s použitou metodologií pro realizaci praktické části BP. Shrnula výsledky dotazníkového šetření realizovaného mezi učiteli ve fakultních MŠ.

Studentka dále zodpověděla dotazy položené v posudcích vedoucí práce a oponenta a následující dotazy komise:

- 1) Zohlednila jste při vyhodnocování, že jedna z FMS je přímo zaměřena na dramatickou výchovu?
- 2) Ověřovala jste si absentování dramatické výchovy ve školních vzdělávacích programech?
- 3) Jaká kritéria jste si stanovila pro vyhodnocení toho, zda určitá MŠ zahrnuje dramatickou výchovu do svého programu?
- 4) Prokázala se nějaká souvislost mezi vyjádřeními učitelů v dotaznících a případnou absencí explicitního uvedení využití dramatické výchovy v ŠVP MŠ?
- 5) Lišily se výpovědi mezi vyjádřeními učitelek v rámci jedné mateřské školy?
- 6) Jak jste byla se zjištěními spokojená, vedla Vás k nějakým dalším krokům?
- 7) Alterace, simulace – charakterizujte přesně tyto metody uplatňované v dramatické výchově. Domníváte se, že tříleté dítě není schopné alterace?

Výsledek obhajoby: velmi dobře.

[jméno předsedy či zástupce]