

# Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá dramatickou výchovou v praxi fakultních mateřských škol v Praze.

Práce se skládá ze dvou částí. Z teoretické, ve které se hovoří o specifikách dítěte předškolního věku, o dnešní mateřské škole a s ní spojeném Rámcovém vzdělávacím programu pro předškolní vzdělávání. Teoretická část dále vymezuje pojem dramatická výchova, metody a cíle této výchovy a její uplatnění v mateřské škole.

Druhá, empirická část zjišťuje, zda mají fakultní mateřské školy v Praze zařazenou do svých školních vzdělávacích plánů dramatickou výchovu, zda jí učitelé a učitelky ve své práci využívají a jaké metody při této práci nejčastěji uplatňují.

Tyto otázky zjišťuje pomocí dotazníku pro učitele a učitelky mateřských škol a dále analýzou jejich školních vzdělávacích programů.

Z výzkumu vyplývá, že všichni dotazovaní dramatickou výchovu občas uplatňují, velká část ji pro svou práci využívá stále. Učitelé a učitelky mají také zájem o další vzdělávání v oblasti DV.

Dramatickou výchovu mají ve svých ŠVP zařazenou 2/3 těchto mateřských škol (4 ze 6), avšak v dotazníku všichni učitelé a učitelky tvrdí, že ji tam mají alespoň okrajově zastoupenou.