

# POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
ÚSTAV PROFESNíHO VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNíKŮ VE ŠKOLSTVÍ  
VYCHOVATELSTVÍ – 3. ROČNÍK

<b>Student:</b>	<b>Karel BOKR</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	<b>PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.</b>
<b>Název bakalářské práce:</b>	<b>Fenomén tetování – tělo jako sociokulturní a výtvarný dokument</b>

Student Karel Bokr si téma své bakalářské práce zvolil po konzultaci s vedoucím práce. Jeho práce je ukázkou kvalitního přístupu ke zvolenému tématu, které představuje specifickou oblast zdobení lidského těla. Práce pojednává o fenoménu tetování a jeho historických i aktuálních kontextech.

Karel Bokr ve své práci popisuje důvody vzniku tohoto fenoménu, rituální a společensko-kulturní aspekty tetování s důrazem na jejich estetickou funkci a výtvarnou kvalitu. V odborné terminologii text pojednává o technikách tetování a principech znázorňování, včetně témat, motivů a symboliky, používaných při „tetovacím“ rituálu.

Ocenit lze bezesporu systematickou práci v průběhu řešení bakalářského textu, stejně jako promyšlenost koncepčního řešení a celkovou strukturu bakalářské práce. Smyslem této bakalářské práce bylo ukázat existenci často diskutovaného fenoménu tetování od dob jeho vzniku až po současný moderní svět a popsat nejen důvody vzniku tohoto fenoménu v odlišných kulturách minulosti, ale také poukázat na důsledky pro sociální vnímání tetovaného i představit možné pozitiva i negativa spojená s takovouto formou zdobení těla.

V rámci oblasti výtvarné výchovy poukazuje Karel Bokr mimo jiné na problematiku těla jako výtvarného dokumentu, dále předkládá různé pohledy na tuto specifickou oblast vytváření hodnot prostřednictvím lidské kůže. V přílohové části své práce představuje Karel Bokr vzorník motivů, sestavený dle pokynů zadání ke zpracování bakalářské práce. Přílohy jsou koncipovány jako schématický vzorník typů a vzorů tetování formou fotografického přehledu.

Kvalitně a přehledně zpracovaná bakalářská práce, splňující všechny formální i obsahové parametry tohoto typu závěrečné práce, reflektuje zájem studenta o danou problematiku i jeho schopnost koncepčního řešení struktury textu. Bakalářská práce je zpracována pečlivě, ať již se jedná o formulaci cílů práce, metodiky zpracování, úroveň jazykového přednesu i práce s použitou odbornou literaturou.

**Souhrnné vyjádření:** Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě

PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.  
Vedoucí bakalářské práce

Ve Staré Boleslavi dne 2. 12. 2012