

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: **Simona Zichová**

Název práce: *La culture catalane contemporaine en Catalogne française*

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Jiří Jančík**

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. Cíl práce	1
Tři směry tázání se po existenci a živoucnosti katalánské kulturní identity, jež si studentka stanovila v úvodu, byly v celé práci zachovány jako strukturační osy.	
2. Zpracování obsahu	1
Pro své cíle studentka použila strukturaci textu, která odpovídá logické výstavě jejího výzkumu, a směřuje k analýse dokumentujícího videozáznamu, který otevírá část vlastního terénního výzkumu kulturních horizontů a referencí. Členění na kapitoly je vyvážené, jednotlivé úseky jsou provázané a logicky navazují.	
3. Formální a jazyková úroveň	1-2
Převažující jazykový styl vykazuje lexikální bohatost a akademické vyjadřování. Teoretická a praktická část jsou vyvážené, použitá metodologie odpovídá úkolům práce. V textu nalezneme několik, občas i velmi úsměvných překlepů a lexikálních přehmatů, ale svou četností nepředstavují zavažný problém pro celkové vyznění práce.	
4. Přínos práce	1
Práce je velmi zajímavým socio- a etnolingvistickým exkursem do kulturně a jazykově politické otázky charakteristické pro současnou Francii, která se pozvolna zbavuje přízraku jakobínských unifikačních nařízení.	

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

- 1) Y a-t-il un catalanisme exagéré/théâtral touchant aux limites de la catalanomanie ?
- 2) Que pensez-vous de certains abus du catalanisme linguistique (des personnes prétendant parler catalan en faisant adopter aux mots français une consonnance et une apparence catalanes) ?

Navrhovaná známka: výborně

Datum: 6.1.2013

Podpis: vedoucí práce

.....