

Anotace

Předkládaná bakalářská práce se skládá ze dvou hlavních částí: z překladu podkapitoly *Psychedelic experience and psychedelic art* z knihy *Psychedelic Art* autorů Jean Houstonové a Roberta E. L. Masterse a z komentáře překladu. Výchozí text popisuje, jak může psychedelická zkušenost (tedy stav navozený psychedeliky) inspirovat umělce a jak psychedelický zážitek probíhá. V komentáři je popsána překladatelská metoda, jsou analyzovány textové a kontextové faktory a překladatelské problémy a posuny.