



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky doc. Karel Sládek Th.D.

Autor/autorka práce: Oldřich Novotný
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
Název práce: Oprávněnost etických nároků zaměstnance v konceptu
společenské zodpovědnosti firem
Vedoucí práce: doc. Libor Ovečka Ph.D.
Rozsah práce: 87843 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce Oldřicha Novotného s názvem Oprávněnost etických nároků zaměstnance v konceptu společenské odpovědnosti firem je především po stránce formální nevyhovující. Práce má v sobě velmi dobrý potenciál, ovšem její kusovité a nepřesné formální zpracování snižuje její výpovědní hodnotu.

Obsahově je na dobré cestě ke splnění tohoto kritéria. V Úvodu mi chybí, z jakého sociologického šetření nebo případové studie čerpá, když stanovuje problém konfliktů na interní podnikové úrovni.

Již Osnova neobsahuje dělení všech kapitol, ale jen do druhého řádu. Členění částí na kapitoly a podkapitoly není v průběhu čtení textu náležitě osvětlováno. Formálně je užito i nižších dělení, čímž se nepřehlednost práce stupňuje.

Mnohá zevšeobecnující tvrzení nemají odkaz na zdroj. Literatura není abecedně seříděna na primární, sekundární, články a internet. Internetový zdroj je v práci hojně využíván, ovšem v seznamu literatury zcela chybí.

Pravopisné a stylistické chyby jsou viditelně přítomny.

Závěr: Bakalářskou práci Oldřicha Novotného kvůli její formální stránce nemohu doporučit, ovšem bude záležet na obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Doporučení práce k obhajobě	nedoporučuji
------------------------------------	---------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 7. ledna 2013

Podpis: