

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[Bakalářská práce]

Název práce: Günter Grass – politika literatury

Jazyk práce: čeština

Student: Marie Králová

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: ČJ - NJ

Vedoucí / školitel: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, CSc.

Oponent(i): PhDr. Josef Peterka, CSc.

Předseda komise: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Členové komise: PhDr. Josef Peterka, CSc.; PhDr. Ondřej Hník, PhD.; PhDr. Ondřej Hausenblas;

Mgr. Štěpánka Klumparová, PhD.

Datum obhajoby: 9. 1. 2014

Průběh obhajoby:

1. Představení práce studentkou

Předmětem práce je Grassovo dílo *Při loupání cibule*. Autorka vysvětluje svůj záměr a přístup: na konkrétním příkladě sledovat souvislost mezi uměleckou tvorbou a společensko-historickým vývojem. Souvislost mezi fikční literární tvorbou a skutečností.

2. Promluva vedoucího práce

Jedná se o druhou verzi práce. Text byl velmi významným způsobem přepracován, druhá verze je daleko pozornější ke Grassovu textu. Vedoucí práce však beze zbytku nesouhlasí ani s touto přepracovanou verzí práce (viz posudek). Práci doporučuje k obhajobě.

3. Oponent práce

Oponent práce považuje práci za zcela legitimní i na katedře české literatury. Hodnotí přesah do světové literatury, přesah do problematiky recepce. Pozitivně hodnotí analýzu díla. Např. v žánrové charakteristice díla mohla být autorka práce důslednější.

4. Závěrečná diskuse

Grassovo dílo jako dílo kontroverzní: autor je politicky a eticky hodnocen více než na literární úrovni svého díla; ostatní Grassova literární díla s ideologickým podtextem; otázka antisemitismusu v Grassově díle (např. báseň *Co musí býti řečeno*); žánrové zařazení díla *Při loupání cibule*.

Výsledek obhajoby: velmi dobře

[jméno předsedy či zástupce]