

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Marie KRÁLOVÁ

Obor: ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce: Günter Grass - politika literatury

Název práce v anglickém jazyce: Günter Grass - Politic of iterature

Vedoucí práce: prof. PhDr. Tomáš Kubiček, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Posudek školitele

V druhé verzi své práce autorka výrazným způsobem přepracovala svůj text a přiblížila jej více podmiňující podobě závěrečné práce. Autorka v první části s přehledem uvádí a popisuje polemiku, která se rozpoutala na vydání autobiografického románu G. Grasse a zpřehledňuje všechny důležité argumenty, které nejenom z oblasti morálky, ale i z oblasti literární vědy ke Grassovu textu zazněly.

V druhé části pak autorka usiluje o analýzu a interpretaci knihy samotné z vlastní perspektivy. Této části vytýkám esejistický styl, který s textem zachází z dopředu připravených pozic a výrazně rezignuje na analytickou argumentaci. Tvrzení pak často není možné prokazatelně doložit, či sledovat. Přesto i v této části musím konstatovat výrazný posun v autorčině vyjadřování. Navzdory tomu je styl práce – v žánru, který byl podle mého soudu poněkud nešťastně zvolen, víceméně kultivovaný a pevný.

Z výše uvedených důvodů doporučuji práci k obhajobě.

Jako vstupní otázky do diskuse nad textem navrhuji:

- 1) Proč jste zvolila esejistický styl. Co Vám tento styl umožnil v souvislosti s Grassovým dílem pochopit, popsat, vnímat?
- 2) Jaké prvky či postupy můžeme nalézt v textu G. Grasse, které jej převádějí z faktuální autobiografické prózy na prózu fikční?
- 3) Proč jste se rozhodla nezahrnout mezi polemické hlasy nad Grassovou knihou rozsáhlou a několikanásobnou polemiku, která probíhala ve FAZu a která je vnímána za klíčovou v souvislosti s debatou na G. dílem? Sám Grass na stránkách FAZu několikrát vystoupil, aby se k dílčím aspektům této průběžné polemiky vyslovil. Viz např: Günter Grass: Die Fakten der Zwiebel, G. Grass:

- Grass gegen Grass, G. Grass: Der Schlüssel zum Zwiebelbuch, Günter Grass: Ich war dabei, Günter Grass im Interview „Warum ich nach sechzig Jahren mein Schweigen breche“, Günter Grass: „Ich war Mitglied der Waffen-SS“
- 4) Myslíte, že na Grassoovo jednání a na jeho zповěď vrhá jiné světlo jeho následná báseň *Was gesagt werden muss*, která je považována za antisemitskou báseň?

V Praze dne

.....

Podpis