

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**  
**Pedagogická fakulta, katedra speciální pedagogiky**

**HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ Bc. PRÁCE**  
**POSUDEK OPONENTA nebo VEDOUCÍHO PRÁCE**

Oponent:

*dod. PhDr. Jan Šiška, PhD.*

Autor práce:

*Leimerová Kristýna*

Název práce:

Nadané děti

Indikátory kvality BAKALÁŘSKÉ práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte <b>x</b> , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše neobsahuje	Neobsahuje

**A Klíčové znaky: úvodní část**

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.		<b>x</b>		
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.			<b>x</b>	

**B Analýza dosavadního řešení problému**

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah zdrojů vč. Inetu.		<b>x</b>		
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odb. literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury).			<b>x</b>	

**C Výzkumná část, pokud je obsažena**

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.			<b>x</b>	
C2	Stanovení výzkumného problému. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).			<b>x</b>	
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné, způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.				<b>x</b>

**D Analytická část**

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.				x
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (např. nejde jen komentované vyjádření číselných údajů).				x
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.				x

**E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor**

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo určeného cíle práce. (Závěr není redukován jen na výsledky a interpretaci výzkumu, potvrzení či vyvrácení hypotéz.)			x	
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.		x		
E3	Přínos pro obor je formulován.		x		

**F Prezentace - formální úroveň práce**

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.		x		
F2	Resumé obsahuje stručný souhrn řešených a zjištěných skutečností (nikoliv zkrácený obsah).				
F3	Bibliografie uvedena dle platné normy.		x		

**CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň:*****Klepněte sem, vyberte známku.*****Komentář hodnotitele :**

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Aktuální téma. Studentka prokázala slušnou orientaci v tématu. Využila širší škálu odborných zdrojů. Do práce vložila některé vlastní úvahy a kritická zamyšlení. Nicméně se jedná spíše o deskriptivní bakalářskou práci. Práce představuje pojmy jako nadání a talent. Tématicky se však práce orientuje zejména na obecnou resp. abstraktní inteligenci. Řada částí textu jsou pasáže převzaté z jiných zdrojů. Ačkoliv jsou zdroje uvedeny, rozsah těchto převzatých částí je nepřiměřeně dlouhý. Po teoretickém uvedení dané problematiky autorka popisuje základní školu a představuje dvě kazuistiky. Postrádáme jasné zdůvodnění této části, co je cílem, co bylo sledováno a proč. Stejná připomínka se týká kazuistik (s. 33 a dále). Absentuje uvedení kazuistiky v obecné rovině, co z kazuistik vyplývá v kontextu bak. práce stejně jako chybí etická pravidla, kterými se autorka řídila. Cíl práce je opět formulován značně obecně, a nelze proto jednoznačně konstatovat, zda bylo cíle dosaženo či nikoliv.

**Otázky k obhajobě BAKALÁŘSKÉ práce:**

1) zdůvodněte kazuistiky 2) vysvětlete pojem nadané dítě v kontextu českého školství 3) jak souvisí kap. 28 s tématem práce? 4/ vysvětlete vaše odkazování na zdroje např. s 21 - tři etapy

Dne:

Podpis:



