

POSUDEK ŠKOLITELE NA DIPLOMOVOU PRÁCI TEREZY DNEBOSKÉ „ENVIRONMENTÁLNÍ FAKTORY OVLIVŇUJÍCÍ TĚLESNOU VŮNI ČLOVĚKA“.

Předložená diplomová práce tématicky navazuje na výzkum hedonické percepce tělesného pachu v závislosti na dietetických faktorech u dárců pachových vzorků. Přestože efekt stravy na atraktivitu pachu byl testován u celé řady jiných druhů a je někdy považován za marker aktuálního biologického stavu či kvality jedince, naše porozumění těmto faktorům u člověka je poměrně omezené. Jak ukazují některé etnografické studie, vliv kulturně specifické stravy na tělesný pach může také hrát roli etnického markeru a podílet se na vzniku celé řady sociálních stereotypů. Z celé plejády látek konzumovaných ve stravě byly pro tuto práci vybrány dvě modelové látky používané jako doplňky stravy, využívané jako stimulanty (kofein/guarana) nebo působící jako anitoxidanty (beta-karotenoidy).

V teoretické části práce se autorka věnuje různým aspektům pachové komunikace včetně faktorů ovlivňujících vznik tělesného pachu. Autorka měla na jednu stranu práci ulehčenou díky tomu, že v posledních letech vzniklo na našem pracovišti několik obdobně zaměřených prací, na druhou stranu se ale musela také zorientovat v otázkách týkajících se metabolismu testovaných látek, což znamenalo porozumění textům ze vzdálenějších oborů jako je farmakologie a fyziologie. Celkově autorka jasně ukazuje, že umí pracovat s odbornou literaturou, práce je poměrně přehledně členěna, nicméně uvítal bych v této části více vlastní invence a kritického hodnocení citovaných zdrojů.

Empirická část práce je postavena na třech nezávislých studiích, a přestože využívala zavedenou metodiku, realizace studií byla poměrně časově a logisticky náročná. Tereza se těchto úkolů ujala samostatně a s nasazením. Obdobně to platí i pro analýzu dat, což stále můžeme považovat za nadstandart. Přestože kromě první studie přinesly experimenty negativní výsledky, jsou bezpochyby cenným příspěvkem a jistě inspirují další výzkum v této oblasti. V diskuzi autorka ukazuje, že si je vědoma metodických limitů uskutečněných studií. Nicméně je zde také vidět určitá časová tíseň, v níž diskuze vznikala, a tudíž jí poněkud chybí hlubší rozvaha a kontextualizace.

Celkově hodnotím diplomovou práci Terezy Dneboské jako poměrně zdařilou a na základě výše řečeného navrhuji hodnocení na rozhraní mezi výborně a velmi dobře.