



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Ph.Dr. Petra Oulíková, Ph.D.

Autor/autorka práce: Zuzana Kreuselová
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Kostel sv. Máří magdalény v Bartošovicích v Orlických horách
Vedoucí práce: Ph.Dr. Petra Oulíková, Ph.D.
Rozsah práce: 97 stran (včetně obr.příloh), 96 629 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Tématem bakalářské práce Zuzany Kreuselové je výstavba a výzdoba kostela sv. Máří Magdalény v Bartošovicích v Orlických horách. Cílem je tedy monografické zpracování venkovského kostela, kterému nebyla v odborné literatuře (celkem logicky) věnována větší pozornost. Autorka chtěla tímto tématem přispět nejen k poznání sakrální památky, ale prohloubit i naše dosavadní znalosti regionálních dějin výtvarného umění, což se jí úspěšně podařilo.

Práce je logicky strukturovaná. Po úvodním přehledu literatury se dočteme o dějinách Podorlicka i Bartošovic. Samostatná kapitola je věnována majitelům panství. Největší pozornost je pochopitelně věnována vlastnímu kostelu, jeho výstavbě a popisu vnitřního zařízení. Vzhledem k tomu, že bartošovický kostel je zajímavý především z hlediska jeho sochařského vybavení, jsou do bakalářské práce začleněny i kapitoly o barokním sochařství v Podorlicku a rámovým oltářům s medailony.

Po stránce heuristické je práce velice dobře zvládnutá. Přínosem je studium archivních pramenů, které přispělo k některým novým datům týkající se oltářní výzdoby. Součástí práce je i bohatá obrazová příloha, která vhodně a názorně doprovází text. Drobné nepřesnosti se objevily v latině (např. IESUS NAZARENUS, ne NAZARETUS na str. 30).

Celkově hodnotím předloženou bakalářskou práci jako velmi zdařilou, která nejen shrnuje dosavadní znalosti, ale přináší i nové informace k dějinám bartošovického kostela.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 1. 8. 2013

Podpis: