



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské prácejméno oponenta/tky **PhDr. Milan Buben, Ph.D.**Autor/autorka práce: **Zuzana Kreuselová**Studijní program/obor: **Dějiny křesťanského umění**Název práce: **Kostel sv. Máří Magdaleny v Bartošovicích v Orł. horách**Vedoucí práce: **PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.**Rozsah práce: **98 stran****1. Kritické zhodnocení**

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá ji	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka si zvolila záslužné téma, totiž venkovský kostel, který, pokud bývá v odborné literatuře zminován, tak jen okrajově. Celé zpracování je dobře a promyšleně strukturované, počínaje literaturou zabývající se regionem. Dále popisuje celou oblast i samotné Bartošovice, včetně dějin obce a jejich držitelů. Největší část je pochopitelně věnovaná vlastnímu chrámu, zejména pak popisu a rozboru vybavení interiéru. K tomu jsou přidány i kapitoly věnované sochařství v Podorlicku a rámovým oltářům a medailonkům. Celá práce nese pečeť dobře zpracované materie, a to včetně poznámkového aparátu.

Nicméně se v textu objevují omyly a drobné nedostatky. V anglickém abstraktu nelze překládat Orlické hory jako Orlické Mountains, ale Orlice Mountains. Na str. 24 postrádám vysvětlení nápisu ALTARE PRIVILEGIATUM na oltáři a totéž na str. 28 u nápisu ROSA MYSTICA. Když již tak autorka učiní, dopustí se omylu, kdy na str. 30 vysvětluje nápis I.N.R.I., avšak na místo IESUS NAZARENUS uvádí NazareTus. Rovněž latinský název sborníku se statí Jaroslava Šály /1971b/ je pochybný.

Obrazová příloha je vyvážená a dobře ilustruje popisované artefakty v textu.

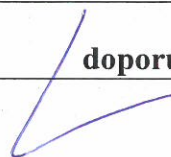
Celou předloženou práci sl. Kreuselové hodnotím jako nadprůměrnou a zdařilou. Proto ji vřele d o p o r u č u j i k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji



Datum: 28. 6. 2013

Podpis:

