

Abstrakt

Bakalářská práce je zaměřena na pojetí literární postavy „dobrý člověk“, která provází celé povídkové dílo spisovatelky Boženy Němcové. Teoretická část se soustředí na dobový kontext tvorby a životní události autorky. Prostřednictvím analýzy vybraných povídek – *Karla*, *Divá Bára*, *Chudí lidé* a *Dobrý člověk* – odhalujeme výjimečné charakterové vlastnosti tohoto lidského typu, který by svým příkladným jednáním měl pomoci zmírnit společenské zlo.