

# KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Lucie Klicperová

Název práce: Africká kultura jako inspirační zdroj západního umění

Vedoucí práce: PhDr. Barbora Půtová, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TÉMA PRÁCE:

Předmětem bakalářské práce Lucie Klicperové *Africká kultura jako inspirační zdroj západního umění* je teoretická analýza vlivu africké kultury a domorodého umění na výtvarnou tvorbu západních umělců. Cílem práce je synteticky shrnout „vývoj vztahu mezi dvěma kontinenty se zaměřením na jeho odkaz v umělecké tvorbě“. V centru mezioborově koncipované kulturologické analýzy se tak ocitla problematika kulturních kontaktů, akulturacích procesů, proměn kulturní identity a různých podob lidské kreativity na evropském a africkém kontinentě. Jádrem práce je jak objevování černého kontinentu Evropany v průběhu koloniální expanze západní civilizace, tak analýza vlivu afrických artefaktů na evropské umění v průběhu 19. a 20. století. Jedná se o ambiciózní práci, která tematicky osciluje mezi kulturní antropologií, dějinami kultury a historií umění. Práce programově překračuje etnocentrický a evropocentrický postoj ke kultuře „těch druhých“ a při řešení konkrétních témat a problémových okruhů nastoluje perspektivu kulturního relativismu.

### KONCEPCE PRÁCE:

Lucie Klicperová v úvodní části své práce dobře vytýčila cíle své práce a shrnula stav zkoumané problematiky. Vlastní práci tvoří čtyři kapitoly, v rámci nichž autorka řešila následující problémové okruhy: (1) utváření vztahů mezi Evropou a Afrikou, (2) projevy africké kultury v evropském umění 19. století, (3) projevy africké kultury v západním umění

20. století, (4) některé aspekty studia umění v kontextu politických událostí v Africe. Jednotlivé části práce na sebe logicky navazují a komplexně zasazují zkoumané téma do nových kulturně-historických souvislostí.

### HODNOCENÍ PRÁCE:

**1 = nejlepší. 5 = nejhorší**

1. Formulace cílů práce a míra jejich plnění	<b>1</b>	2	3	4	5
2. Orientace studenta v řešené problematice	<b>1</b>	2	3	4	5
3. Volba vhodné metodiky	<b>1</b>	2	3	4	5
4. Splnění cílů práce	<b>1</b>	2	3	4	5
5. Odborný přínos práce	<b>1</b>	2	3	4	5
6. Originalita práce	1	<b>2</b>	3	4	5
7. Struktura práce	<b>1</b>	2	3	4	5
8. Práce s daty a informacemi	<b>1</b>	2	3	4	5
9. Postup řešení je logický	<b>1</b>	2	3	4	5
10. Klíčová slova vystihují obsah	<b>1</b>	2	3	4	5
11. Členění textu do odstavců a kapitol	<b>1</b>	2	3	4	5
12. Práce s odbornou literaturou	<b>1</b>	2	3	4	5
13. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	<b>1</b>	2	3	4	5
14. Přesnost formulací	<b>1</b>	2	3	4	5
15. Práce s odborným jazykem	<b>1</b>	2	3	4	5
16. Formální zpracování a grafická úprava	<b>1</b>	2	3	4	5
17. Aktuálnost a náročnost zpracované práce	<b>1</b>	2	3	4	5
18. Rozsah a úroveň dosažených výsledků	<b>1</b>	2	3	4	5
19. Využitelnost výsledků v praxi	1	<b>2</b>	3	4	5

### NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

**výborně**

### OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

1. Jakým způsobem hodlá autorka na tématu dále pracovat. Cítí jako užitečné rozšířit stávající práci do podoby práce magisterské? Pokud ano, jakým směrem se bude při rozšiřování tématu a jeho zpracování postupovat?

2. Jak autorka vidí budoucnost tradiční africké umělecké tvorby, která pod vlivem globalizace a cestovního ruchu stále více ztrácí své tradiční kořeny a původní identitu.

### **CELKOVÉ HODNOCENÍ:**

Obecně je možné konstatovat, že práce po stránce formální i obsahové přesahuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce, seznámila se stavem zkoumané problematiky a zvolila vhodnou metodiku zpracování konkrétních tematických okruhů. Odborný přínos práce je možné vidět jak v důsledné snaze o uplatnění interdisciplinárního přístupu, tak v syntetickém a komplexním zpracování náročného tématu. Hodnotu a autentičnost práce zvyšuje kvalitně zpracovaná obrazová příloha. Autorka prokázala značné teoretické zázemí i schopnost zapracovat do práce empirické poznatky, které získala studiem prezentovaných uměleckých artefaktů. Správně pracovala s odbornou literaturou. Práce má logickou strukturu a je napsaná odborným a stylově čistým jazykem.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 19.6.2013

PhDr. Václav Soukup, CSc.