

Abstrakt

Cílem práce je analýza gay pornografie z genderového pohledu, která zkoumá ukotvovací procesy genderových a sexuálních stereotypů a současně možnosti a prostory pro jejich subverzi či alternativní čtení. Zvláštní pozornost je věnována otázce, jakou roli v konstrukci a interpretaci těchto potenciálně subverzivních či afirmativních momentů hraje transgrese genderových a stereotypů a norem a s nimi souvisejících pornografických konvencí zakládajících se na heterosexistických sexuálních dynamikách a hierarchiích. Dále se tato práce zaměřuje na zkoumání role, jakou potenciálně afirmativní nebo parodická pornografie sehrává ve vztahu ke gay aktivismu a emancipačnímu hnutí, tj. zaměřuje se na funkci reprezentace kolektivní identity a subkultur a na strukturální přeměny těchto reprezentací v komerčně orientovaném pornografickém průmyslu napříč časem. Za tímto účelem tvoří empirickou část práce analýza náhodně vybraných gay pornografických snímků české provenience z vybraných vývojových etap tohoto žánru u nás se zvláštním důrazem na politiku zobrazování chráněného a/nebo nechráněného sexu a diskurzivní podmíněnost těchto politik a jejich vizuálních reprezentací.