Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, M.D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

ZÁPIS a PROTOKOL o obhajobě disertační práce

Den a místo konání obhajoby:	9. 11. 2012, UK v Praze, PedF
Jméno a příjmení:	Mgr. Olga Kozánková
Datum a místo narození:	
Studijní program:	pedagogika
Obor:	hudební teorie a pedagogika
Školitel:	doc. MgA. Jana Palkovská, Ph.D.
Název disertační práce:	Klavírní duo. Aspekty historické, hudebně teoretické a pedagogické.
Předseda komise:	prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
Členové:	prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D. doc. Mgr. Renata Ardaševová doc. MgA. Jana Palkovská, Ph.D. doc. MgA. Věra Kopecká doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D. PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

- *vystoupení uchazeče*

Charakteristika tématu, cílů a metod (klavírní duo a jeho 2 modifikace, volná klavírní autorka, teoretické báze metodiky hry a práce s klavírním duem), GC, historie žánru a obsazení, úvod výuky klavírního duo v ČR
Charakteristika výzkumu z hlediska historického (1. oblasti výzkumu, 1. fázovité oblasti)
Evidentní terminologie při zpracování anglických pramenů a literatury
Výzkum autorky a místa klavírního duo v souvislosti specifického hudebního vzdělávání

- *oponentské posudky* (doc. Mgr. Renata Ardaševová, doc. MgA. Věra Kopecká)

Pozitivní hodnocení komplexního přístupu k problematice, k metodologickému a využití nových informací.
Pozitivní hodnocení výzkumu

- *diskuse*

Jak vnímají klavírní duo volnost žáků v úpravách nehudebních.
Charakteristika klavírní autorky práce s ním a klavírním duem.

Počet členů komise oprávněných hlasovat:

Počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných

záporných

Výsledek obhajoby: **prospěl/a**

~~neprospěl/a~~

počet skrutátorů

Univerzita Karlova v Praze Pedagogická fakulta

L.S.