



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení: Bc. Lenka Richterová

Studijní obor: Japonská studia

Název práce: **Proměny tradičních lidových řemesel v Japonsku ve 20. století**

Oponent práce: David Labus, Ph.D.

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	5
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	3
Stylistická úroveň (4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	20

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: Práci hodnotím jako **velmi dobrou** a **doporučuji** k obhajobě.

Do diskuse kladu tyto otázky :

- Jakou „společenskou pravdu“ hledal Janagi (s 61)? (vzhledem k jinak buddhistickému kontextu svého díla)
- Jak rezonoval s jinými společenskými proudy / atmosférou své doby? Rozebíráte dílo, které napsal po válce, ale přitom do něj zahrnul myšlenky z předválečné *Kógei no miči* – mám pocit, že v práci nerozlišujete dostatečně, o které době tedy vlastně pojednával...
- Ona rezonance by byla zajímavá i z hlediska toho bodu kritiky, který hnutí vyčítal poněkud násilné uplatňování „filozofie senseiů z města“ (s 83).
- Přesnější datace aktivity členů Hnutí mingei.

Datum: 20. VIII. 12

Podpis oponenta