

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta sociálních věd
Institut komunikačních studií a žurnalistiky

POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!

Typ posudku („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí(ho) práce Posudek oponenta/ky

Autor(ka) práce

Příjmení a jméno: Macková, Jana

Název práce: Skon významných osobností: komparace mediálního obrazu úmrtí Václava Havla a Kim Čong-ila v českých médiích

Autor(ka) posudku

Příjmení a jméno: Notarp, Ulrike

Pracoviště: Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK, katedra mediálních studií

1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

		Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1	Cíl práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	Technika práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	Struktura práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

The main research aim of the paper - the description and analysis of the media coverage of Václav Havel's and Kim Jong-Il's death in December 2011 and its comparison - and the research methods being used correspond to the thesis to the full extent.

2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

		Hodnocení známkou
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	1
2.2	Schopnost kriticky vyhodnotit prostudovanou literaturu a aplikovat ji	2
2.3	Úroveň zpracování materiálu, resp. zvládnutí techniky empirického výzkumu	1
2.4	Schopnost sestavit a použít soubor metod přiměřený cíli	1
2.5	Původnost práce, přínos práce k rozvoji oboru	2

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

The author gives a very detailed and informative description of the Czech media coverage of Václav Havel's and Kim Jong-Il's death in December 2011. In the theoretical part she first informs about how in general mass media select real incidents and transform them into media events and which aims the media follow by that. Furthermore she deals with the media coverage of the death of well-known people in general and also with making these people national heroes. She applies the informations taken from literature to her research subject, shows for example that the media coverage about the death of Vaclav Havel had among others the function to bring Czech people together, to strenghten the feeling of being one people. In general the author shows that she is really familiar with the relevant literature and that she able to apply it to her research subject.

In the beginning of the empirical part (chapter 7) the author once more expresses her research aims and by deducing four concrete research questions from the theoretical part of the paper she relates it to the empirical part. After introducing the research methods she used – the quantitative and qualitative content analysis – the author gives in chapter 8 a very detailed description of the media coverage of Václav Havel's and Kim Jong-Il's death. All subjects and sub-subjects mentioned in the media and their amount in the different dailies is very painstakingly worked out. The reader gets a very detailed impression of how the two media images of Havel and

Jong-II were constructed in Czech media. The most convincing part of the paper is in my opinion when the author adds to the quantitative analysis a qualitative one – that is the analysis of those text parts in different media reports which describe Havel as a national hero (chapter 8.3.1.4.2). Here one can learn something about how a media image is constructed, how the media transformed the public person Václav Havel into a national hero.

3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

		Hodnocení známkou
3.1	Logičnost struktury práce, podloženost závěrů	1
3.2	Zvládnutí terminologie oboru	1
3.3	Funkčnost, úroveň, přiměřenost poznámkového aparátu	1
3.4	Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté bez udání zdroje, hodnotte stupněm 5. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané autorem neoprávněně za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhněte, aby s autorem/kou bylo zahájeno disciplinární řízení.)	1
3.5	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotte stupněm 5)	1
3.6	Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava	1

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost tématu a závěrů apod.)

Summing up one can say that the author is very familiar with the relevant literature and is able to conduct an empirical media research. The paper is to a large extent a very detailed and informative description of the media coverage of the two events and is all in all very well-done. The study would have been still even better, if the author would have deduced in the end some more general statements concerning the construction and functions of media images and media coverages in general.

5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:

5.1	Which might be in your opinion some of the main interests being followed by the media when constructing a media image like that of Vaclav Havel as a national hero?
5.2	If you take also into consideration actual media events like for example the elections of the new Czech President what do you think might be some targets followed by the media constructing that or another media image (for example of Milos Zeman and of Karel Schwarzenberg)?
5.3	
5.4	

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

výborně – velmi dobře – dobře – nedoporučuji k obhajobě

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

Datum:

Podpis:

Hotový posudek vytiskněte, podepište, odevzdejte ve dvou kopiích a zašlete elektronicky na adresu katedry!