

Diplomová práce s názvem *Skon významných osobností: komparace mediálního obrazu úmrtí Václava Havla a Kim Čong-ila v českých médiích* se věnuje mediálnímu pokrytí úmrtí Václava Havla a Kim Čong-ila v českých celostátních denících. Teoretická část práce se zabývá tím, jak masová média využívají a zpracovávají mediální události, zejména v souvislosti s úmrtím veřejně známých osob. Práce se také věnuje rituální funkci mediálních událostí a jejich roli při integraci společnosti. Součástí je i vysvětlení, jakým způsobem média o úmrtí veřejně známých lidí informují a jaká je v této souvislosti jejich funkce. Vzhledem k tomu, že Václav Havel byl a stále je nazýván národním hrdinou, je v práci také prezentován fenomén hrdiny a jeho vývoj od minulosti do současnosti.

V praktické části je prostřednictvím kvantitativní obsahové analýzy zkoumáno, jakým tématům se české deníky v souvislosti s úmrtím Václava Havla a Kim Čong-ila věnovaly, zda existovaly rozdíly v četnosti zpráv a typu témat v jednotlivých zkoumaných denících a měla média tendenci srovnávat osobnosti Václava Havla Kim Čong-ila. Doplnková kvalitativní analýza poskytla odpovědi na to, zda byl Václav Havel po své smrti prezentován v českých denících jako národní hrdina.