

ANOTACE

Tato práce se zaměří na odlišnosti v textologickém zpracování vybraných písňových textů, jejichž autory a zároveň interprety jsou Karel Kryl a Jaromír Nohavica. Půjde zejména o proměny stejných textů v různých edicích a jednotící jazykové tendence jednotlivých zpracování. Práce prozkoumá, jestli existují charakteristické rozdíly v edičním zpracování písňových textů na obalech hudebnin, v knižních vydáních a ve zpěvnících. Pozornost bude věnována též specifickému edičnímu zacházení s písňovými texty.