

Posudek vedoucího práce

Katarína Pačková: „*Moc, panoptikum a elektronický dohled*“

Mgr. Martin Švantner

Předkládaná práce tematizuje stále aktuální problém vztahu moci a elektronické dohledu, žánrem i metodou je kritický esej.

Základním stavebním kamenem je pochopitelně důkladná analýza Foucaultova pojetí, kde autorka pracuje s poměrně širokým polem sekundární literatury a Foucaultovu teorii rámuje odkazem i na jiné, tradiční autory. Z historického rámce do jisté míry chybí Max Weber a alespoň odkaz na kritickou teorii s níž se později Foucault vyrovnává, nicméně text nemá povahu historického zkoumání Foucaultova díla a historizující rámec je dle mého názoru dostačující. Překvapující je v tomto směru F. Fukuyama, který je v práci prezentován, dle mého soudu oprávněně, jako někdo kdo vlastně (hegeliánské) filosofii dějin příliš nerozumí. Vedle Foucaulta tvoří páteř práce D. Lyon a jemu příbuzní autoři.

Hlavní osou práce je tematizace dohledu, kdy autorka odmítá totalizaci benthamovského modelu a přiklání se spíše k „rizomatizujícímu“ pohledu na současný elektronický dohled, produkující (ve „foucaultovském duchu“) jak represi tak svobodu.

Po formální stránce je práce vyhovující standardům, autorka pečlivě pracuje s poznámkovým aparátem až na několik překlepů a nesprávného psaní některých jmen (např. str. 10: *Reymond Rousseľ*).

Předkládaná práce splňuje požadavky kladené na tento typ práce, dle mého soudu je solidním a pečlivě zpracovaným textem, ke kterému nemám takřka žádné zásadní výhrady, navrhuji hodnocení mezi výborně a velmi dobře v závislosti na průběhu obhajoby a zodpovězení oponentových dotazů.

V Plzni 18. 9. 2013

Mgr. Martin Švantner