



Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Alžběta Churáčková

Název práce: „Česká mariánská muzika“ Adama Václava Michny
z Otradovic

Vedoucí práce: PhDr. Magdalena Saláková

Oponent práce: PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

Po obsahové i formální stránce převyšuje předložená práce běžné nároky závěrečného výstupu bakalářského studia. Pro její případné rozšíření by bylo vhodné zařadit detailnější komparaci s jinými sbírkami z téže doby.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Životopisnou část a přiblížení problematiky předkládá autorka v zajímavé a čtivé podobě, analýza výstižně charakterizuje základní strukturu díla i Michnovu tvůrčí řeč. Práce svědčí o autorčině širokém rozhledu a podrobném studiu zvolené tematiky.

Otázky pro diskuzi

1. Přínos A. Michny pro tehdejší českou kulturu po stránce hudební i literární
2. Hemiola jako typický útvar barokní hudby, její užití v dílech jiných autorů

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 10. 6. 2013

Podpis vedoucího