



## Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Alžběta Churáčková

Název práce: „Česká mariánská muzika“ Adama Václava Michny  
z Otradovic

Vedoucí práce: PhDr. Magdalena Saláková

Oponent práce: PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1–4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Díličí připomínky a návrhy

Do práce by bylo vhodné zařadit kromě spartovaného notového materiálu i faksimile příslušných částí písní, neboť na řadě míst autorka práce právě na originální zápis odkazuje – např. kapitola 4. 1. o taktu, kapitola 4.3.2 o používání předznamenání aj.

### Celkové posouzení práce

Předloženou práci hodnotím vysoce kladně, a to jak z pohledu komplexně analytického a komparačního, tak z hlediska jazykového, stylistického i formálního.

### Otázky pro diskuzi

Uvedené notové příklady vybraných písní sbírky jsou v předložené práci shodné se Sehnalovu edicí. Existují případně jiné tiskem nebo elektronicky vydané spartace Michnovy sbírky či výběru některých písní z ní?

**Práci doporučuji k obhajobě.**