

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Využití muzikoterapeutických přístupů ve výchově

Autor bakalářské práce: Olga Medlínová, DiS.

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jiřina Novotná

Oponent bakalářské práce: Mgr. Markéta Řeřichová

Práce Olgy Medlínové se věnuje muzikoterapeutickým přístupům a jejich vlivu na výchovu dětí mladšího školního věku. Zaměřuje se na možnosti zvýšení kvality života prostřednictvím muzikoterapie. Sledovaným cílem v praktické části je ověření účinnosti zvolených metod v zátěžové situaci, v tomto případě při vstupu dítěte do základní školy.

Autorka práce se touto problematikou velmi podrobně zabývá. Bakalářská práce je členěna do vyvážených kapitol, po obsahové stránce převyšuje požadavky kladené na tento typ práce, nicméně uvítala bych konkrétnější popis odborných a osobnostních předpokladů dobrého muzikoterapeuta. Autorka správně využila podklady získané z odborné literatury a především ze své bohaté praxe. Oceňuji též vhodně vybrané citace. I před občasné překlepy je práce po stránce formální na vysoké úrovni. Velkým přínosem je odborná a zároveň zajímavá, osobitá, čtivá forma zpracování tématu.

Bakalářská práce má požadovaný počet stran. Seznam literatury odpovídá požadavkům.

Autorka prokázala vysokou míru erudovanosti a citlivého, empatického přístupu. Z celkového charakteru práce vyzařuje nejen intenzivní zaujetí danou tematikou, ale i autorčin osobní přínos v dané oblasti.

Z výše zmíněných důvodů doporučuji bakalářskou práci nejen k obhajobě, ale po drobných úpravách také jako studijní materiál.

Hodnocení:

Otázka k obhajobě:

Jaké jsou odborné a osobnostní předpoklady dobrého muzikoterapeuta?

V Praze dne 10. května 2013

Mgr. Markéta Řeřichová