

**Jana Alferyová**  
**Rysy dandysmu v díle Jiřího Karáska ze Lvovic**

posudek vedoucího bakalářské práce  
Pedagogická fakulta UK

Předložená bakalářská práce je zaměřena na specifický fenomén dandysmu, který si jistě zaslouží z hlediska historie české literatury bližší pozornost. Zachycuje jej jak v obecných charakteristikách, tak především v proměnách české literatury přelomu 19. a 20. století v souvislosti s dekadentním symbolismem a s okruhem autorů kolem časopisu *Moderní revue*. Soustřeďuje se zejména na tvorbu a osobnost Jiřího Karáska ze Lvovic a její podstatnou součástí je interpretace Románu Manfreda Macmillena, usilující ukázat vliv a rysy dandysmu v tomto textu na základě jeho fundované, dynamické i oživující analýzy.

Práce je strukturována přehledně a systematicky. Úvodní kapitoly jsou věnovány stručné a úměrné literárněhistorické rekapitulaci problematiky s důrazem na klíčové pojmy a vybrané dobové jevy. Po funkčním přehledu o životě a díle Jiřího Karáska ze Lvovic autorka podrobně probírá jeho vybranou, příznačnou prózu, přičemž Karáskův dandysmus charakterizuje v několika rovinách – jako znamení vyhraněného životního postoje, projev jedinečné a rafinované (auto)stylizace, zvláštní historické interpretace, hlavně pak jako zásadní princip utváření analyzovaného textu, vyprávění, tedy jako „dandysmus literární“. Zároveň jej přínosně pojednává ve vztazích k dalším fenoménům, jako je dekadence, okultismus či sexualita.

Jana Alferyová osvědčila – vedle zjevného zaujetí tématem a příkladného pracovního nasazení – formulační dovednost i jistotu, dobrou orientaci v poměrně rozsáhlé literatuře předmětu a zvláště schopnost literárněhistorického výkladu, práce s textem; v relevantní míře – neboť přístup k interpretaci je zde v podstatě ideový – zaznamenává i rysy dobové literární či kulturní situace.

Práce *Rysy dandysmu v díle Jiřího Karáska ze Lvovic* je zpracována pečlivě, splňuje nároky kladené na bakalářskou práci, naplňuje zadání a stanovený cíl. *Doporučuji ji proto k obhajobě.*

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.  
Ústav české literatury a literární vědy FF UK

V Praze 13. května 2013