

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Jana ALFERYOVÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Rysy dandysmu v díle Jiřího Karáska ze Lvovic

Název práce v anglickém jazyce: Features of dandyism in work of Jiří Karásek

Vedoucí práce: PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Bakalářská práce Jany Alferyové musela podle mého názoru řešit jeden zásadní problém: téma, které ji zaujalo a jež by se dalo souhrnně představit hesly dekadence – dandysmus – Jiří Karásek ze Lvovic, je lákavé, ale v každé z uvedených položek hojně a dobře zpracované. Zatímco ještě před dvaceti lety by šlo o záležitost průkopnickou, dnes je situace podstatně odlišná. Nejenže vzniklo množství hodnotných domácích publikací, nejenže máme k dispozici podstatnou literaturu zahraniční, ale uvedená témata se stávají obsahem kvalifikačních prací. Autorka se tudíž musela se svým příspěvkem vtěsnat do nevelkých mezer mezi zaplňujícím se polem interpretací věnovaných danému tématu. Domnívám se, že se jí to podařilo.

Vzhledem k výše pojmenované situaci je přirozené, že úvodní teoretická část práce je víceméně kompilační; jde ovšem o kompilaci příkladnou a neobyčejně kultivovaně podanou. Autorka prostudovala množství relevantní odborné literatury (včetně výše zmíněných kvalifikačních prací) a utvořila z ní potřebné vstupní pojednání o dandysmu a dekadenci. Kapitola o Jiřím Karáskovi ze Lvovic se mi naproti tomu jeví jako příliš slovníkově popisná (viz mezititulek Život a dílo) a v této podobě možná i nadbytečná.

Jádro práce ovšem tvoří zhruba dvacetistránková (tedy poměrně obšírná) analýza Románu Manfreda Macmillena, v němž se podle autorky projevil Karáskův koncept dandysmu nejvýrazněji. Byť základní teze této analýzy o kombinaci dandysmu s metafyzickým prahnutím vychází z disertační práce Jana Staňka (v práci korektně citované), autorce se podařilo ji prohloubit a obohatit o vlastní postřehy a pozorování. V této části práce proto spatřuji jádro jejího přínosu.

Jana Alferyová svou prací prokázala schopnost odstíněné interpretace nejednoduchého literárního díla i jeho kulturních kontextů. Práci proto plně doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji jako výbornou.

V Praze dne 1.6.2013

.....
Podpis