

Předkládaná bakalářská práce, která nese název *Rysy dandysmu v díle Jiřího Karáska ze Lvovic*, se zaměřuje na pojetí dandysmu v literární tvorbě Jiřího Karáska ze Lvovic. Pojem dandysmu je zde vztažen k několika hlavním úběžníkům, které jsou stanoveny v první části práce s ohledem na specifický charakter Karáskova dandysmu. Cílem této práce je poukázat na souvislosti provázející příchod světového fenoménu dandysmu do českého kulturního prostředí a původ jeho inspirace. Těžiště práce tvoří rozbor konkrétních aspektů Karáskova textu z hlediska dandysmu se zvláštní pozorností věnovanou vlivům dekadence.

Předmětem zkoumání je Karáskovo dílo *Román Manfreda Macmillena*.

Klíčová slova

dandysmus

dekadence

stylizace

Román Manfreda Macmillena

Jiří Karásek ze Lvovic