

Posudek rigorózní práce

název práce: Básník zpívá špatně. Mediální ohlas Písně o Viktorce Jaroslava Seiferta v 50. letech 20. století

předkladatel: Mgr. Vratislav Maňák

posuzovatel: doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D., Katedra bohemistiky FF UP Olomouc

Vratislav Maňák si ve své rigorózní práci s názvem *Básník zpívá špatně. Mediální ohlas Písně o Viktorce Jaroslava Seiferta v 50. letech 20. století* vytyčil nelehký úkol: vystihnout různost aspektů, které doprovázely dehonestaci této Seifertovy sbírky v padesátých letech. Téma je to jistě záslužné, byť zčásti prozkoumané, dosud ve své celistvosti neuchopené.

Je třeba podotknout, že autorovi práce se podařilo vystihnout podstatu problému a nahlédnout tuto „seifertovskou kauzu“ v její komplexnosti – tedy nejen zhodnotit její postavení v literární historii, ale rovněž vřadit ji do politicko-kulturního kontextu nehostinných padesátých let. Tyto zásluhy panu Maňákovi patří po zásluze, neboť odvedl vynikající práci ve všech fázích svého výzkumu. Při sběru materiálů věnoval nemalé úsilí tomu, aby neopomenul žádný z relevantních zdrojů – tedy nejen prameny uložené v Národním archivu a v Památníku národního písemnictví, ale i soudobé časopisy. Dále dokázal tyto materiály adekvátně zpracovat a vyhodnotit. Co však zasluhuje skutečnou chválu (v kontextu celkového současného úpadku kultury slova), je autorův čtenářsky vděčný styl nezahlcující recipienta odborným názvoslovím, avšak nepodceňující jeho očekávatelnou odbornou výbavu.

Autor postupuje přehledně a logicky od obecného ke konkrétnímu a závěry, k nimž dospívá, nejsou pouze zopakováním závěrů dílčích, nýbrž jejich kvalitativně vyšší syntézou a užitečným shrnutím. Citovaná literatura je relevantní a nebyl opomenut žádný důležitý titul sekundárních zdrojů. Zvláštní uznání si zasluhuje velmi pěkně zpracovaná příloha práce, která není pouhým ornamentem, nýbrž užitečným, ne-li nezbytným doplněním celku práce.

Práce se jistě stane užitečným zdrojem poznání i pro další badatele, čímž – a nejen tím – splňuje nároky kladené na práci rigorózní. Pokud by se práci Vratislava Maňáka dalo něco vytknout, jsou to občasné překlipy a drobné záležitosti spíše grafického rázu, v rozsahu práce zcela zanedbatelné.

Práci rozhodně doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 6. října 2013

doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D.

Katedra bohemistiky

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci