

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Role Ezia ve stejnojmenné opeře Ch. W. Glucka (1750)
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Jan Vaněk
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Hudební věda
<b>Vedoucí / školitel:</b>	Mgr. Niubo Marc, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	prof. PhDr. Gabrielová Jarmila, CSc.
<b>Předseda komise:</b>	PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
<b>Členové komise:</b>	prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D. doc. PhDr. David Eben, Ph.D. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	
<b>Průběh obhajoby:</b>	Student představil svou práci, byly přečteny posudky, následovala diskuse.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---