

Abstrakt (česky):

Práce se věnuje hudebně-dramatické analýze opery *Ezio* skladatele Ch. W. Glucka, se zaměřením na hlavní postavu Ezia. Práce shrnuje dosavadní znalosti o opeře, premiérované v roce 1750 v pražském divadle V Kotcích a zasazuje dílo do dobového kontextu opery seria. Analýze je dále podroben námět a libreto opery, stejně jako všechny árie hlavního hrdiny. Práce obsahuje i kapitolu, porovnávající dvě verze opery, a sice „pražskou“ z roku 1750 a „vídeňskou“ z roku 1763. Autor ukazuje význam postavy v koncepci dramaturgie celé opery a dopad skladatelova zhudebnění na povahu role.