

Školitelské hodnocení bakalářské práce

Štěpánky Rysové Postavení indické ženy jako matky

FFUK, ÚJCA, 2013

Štěpánka Rysová se o danou problematiku zajímala již delší dobu před úvahami o bakalářské práci. I proto se tématu věnovala se skutečnou pílí a zaujetím. Po úvodní konzultaci jsme náplň práce zúžily na postavení hinduistické ženy jako matky (jak je ostatně na patřičném místě zmíněno), neboť hinduistická obec tvoří naprostou většinu indického obyvatelstva a zahrnutím všech náboženských obcí by se konečný výsledek rozrostl do rozměrů neúměrných pro bakalářskou práci. (Stálo by ovšem za to takovou práci vytvořit k jinému účelu.)

Štěpánka Rysová přicházela pravidelně na konzultace a využila všech dostupných materiálů k tématu, včetně webových. Právě to bylo veskrze užitečné i nutné, protože povšechných materiálů o mateřství je v Indii sice dost, ale situace tam nabývá v posledních letech mnoha nových aspektů, o nichž lze získávat informace jen z internetu. A právě to jsou nejzajímavější stránky této problematiky, v níž proslulá indická tradičnost sice neustupuje, ale pro sebe využívá vědecko-technického rozvoje, takže nabývá jiné podoby.

Těmto jevům je také věnováno nejvíc pozornosti, ovšem kromě specifických zvyků a obyčejů kolem těhotenství a porodu v Indii. Ty nelze ponechat stranou.

Sice by se dalo pokračovat o problematice postavení matky i v dalším období jejího života, tj. o její úloze v domlouvání sňatků dospělých potomků, ale to by už přesahovalo do dalšího okruhu problémů. Proto považuji za přiměřené ukončení práce právě tak, jak to její autorka provedla. Též upozornění na rozpor mezi realitou a jejím zobrazováním v oblíbených bollywoodských filmech je příhodné.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně.“

V Praze 3. 9. 2013

PhDr. Dagmar Marková, CSc.