

Předkládaná práce se zabývá zatím neprobádaným tématem modulární architektury, řeší otázku definování hlavních principů a samotného pojmu modulární architektury. V první části se věnuje historickému kontextu, poukazuje na důležité mezníky v jejím vývoji, dále se hlouběji věnuje jejím nejdůležitějším oblastem, kterými jsou hlavně prefabrikace, typizace, mobilní a kontejnerová architektura a architektura kosmického věku. Ve druhé části je téma zúženo na 60. a 70 léta 20. století a pomocí vybraných realizovaných příkladů a ideových studií podává přehled o jejím vývoji, rozmanitosti a snaží se definovat její hlavní proudy a oblasti, kterými se v těchto letech architekti zabývali. V závěru poukazuje na její specifika v současné architektonické tvorbě a shrnuje její význam.