



# Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

<b>POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE</b>	
Diplomant:	<b>Lenka Bernklauová</b>
Název práce:	<b>Internet a autorské právo</b>
Rok odevzdání práce:	2013
Vedoucí práce:	JUDr. Irena Holcová
Oponent práce:	JUDr. Alexandra Wünschová-Pujmanová
Úvod posudku:	Autorka si za téma své práce zvolila vysoce aktuální problematiku autorského práva ve specifickém prostředí Internetu, neboť podle jejích slov „se nebude pokoušet detailně zmapovat roztržštěnou právní úpravu dané problematiky, ale na základě jejího obecného přehledu se bude snažit poukázat na možné příležitosti či naopak hrozby, které má právo v této oblasti, respektive kterým může čelit“. Za zásadní otázku považuje určení odpovědnosti za sdílení autorských děl na Internetu.
Rozsah práce:	110 číslovaných stran včetně pěti příloh
Obsah práce:	Práce je rozdělena do 10 kapitol, které jsou dále děleny do podkapitol a oddílů: 1. Autorské právo, 2. Prameny práva v oblasti autorského práva a Internetu, 3. Internet, 4. Výměnné sítě, 5. Sdílení souborů – on demand, 6. Ochrana autorského práva na Internetu, 7. Kolektivní správa v oblasti Internetu, 8. Digitalizace knih, 9. Sociální média, 10. Závěr. Práce dále obsahuje kromě obsahu I. Úvod, II. Obsah práce a III. Terminologii použitou v práci, Seznam použité literatury a pramenů, Seznam příloh a pět příloh, český a anglický Abstract a Klíčová slova.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Lenka Bernklauová ve své práci popisuje poutavým způsobem problematiku autorského práva v prostředí Internetu. V prvních kapitolách, které tvoří východiska pro další části práce, se zabývá základními pojmy – počínaje tvůrčí činností autora a autorstvím, též autorským dílem, kdy oživuje běžně uváděné vymezení mj. formulí Multimedia=Multilegia. Dále pak uvádí prameny práva v oblasti autorského práva i Internetu, a to mezinárodní, evropské i české, jakož i kolizní problematiku včetně zásady teritoriality. Počínaje kapitolou 3. se autorka zaměřuje úžeji na jí stanovený cíl práce. Za přínosné lze považovat vymezení kategorizace uživatelů německé pracovní skupiny s názvem InitiativeD21 obsažené studie „Digitální společnost v Německu“ za rok 2011 do šesti typů uživatelů Internetu podle jejich přístupu k tomuto médium a jejich zastoupení v německé populaci. Současně se autorka zabývá právem na přístup k Internetu, a to i coby lidským právem, vztahu Internetu a informací, Internetu a svobody projevu, problematikou fenoménu Digital divide a vztahu Internetu a etiky. V kapitolách 4. a 5. se autorka zaměřuje na výměnné sítě, ať centralizované či decentralizované (Peer-to-Peer) a sdílení souborů (on demand užití), včetně otázky určení odpovědnosti za sdílení děl na Internetu. V závěrečných kapitolách 6. a 7. se zaměřuje na ochranu

	<p>autorského práva na Internetu, kolektivní správu v oblasti Internetu, kdy se zabývá v době uzavření práce aktuálním návrhem evropské směrnice o kolektivní správě práv. Kapitoly 8. a 9 věnuje digitalizaci knih a sociálním médiím, fenoménům dneška, jako modelový případ si zvolila světově nejrozšířenější síť Facebook. Autorka uvádí na začátku jednotlivých kapitol vhodně vybraná motta. V rámci výkladu diplomantka uvádí několik českých i zahraničních judikátů souvisejících s tématem práce, výklad vhodně doplňuje přílohami. Lze mít za to, že se diplomantce podařilo splnit cíl, kterého chtěla dosáhnout. Práce na několika místech obsahuje též názory autorky, s nimiž se lze v zásadě ztotožnit. Autorka svou práci prokázala teoretické právní znalosti, stejně jako potřebnou míru samostatnosti při zpracování tématu.</p>
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	<p>Autorkou zvolené členění diplomové práce odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě, stejně tak použitý právní jazyk. Z práce je patrné, že se autorka seznámila s dostupnou odbornou literaturou; citace z ní jsou obvyklé, poznámkový aparát, byť spíše stručný, též. Autorka použila kromě metody popisné též metodu analytickou, místy též historickou.</p>
Celkové hodnocení práce:	<p>Diplomová práce splňuje jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby.</p>
Zadání pro obhajobu:	<p>Zaměřte se na budoucí trendy problematiky.</p>
Navržený klasifikační stupeň:	<p>V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou velmi dobře.</p>
Praha dne 19. 06. 2013	<p style="text-align: right;">_____ JUDr. Irena Holcová vedoucí diplomové práce</p>