



# Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

<b>POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE</b>	
Diplomant:	<b>Lenka Bernklauová</b>
Název práce:	<b>Internet a autorské právo</b>
Rok odevzdání práce:	2013
Vedoucí práce:	JUDr. Irena Holcová
Oponent práce:	JUDr. Alexandra Wünschová-Pujmanová
Úvod posudku:	Diplomantka si za téma práce zvolila problematiku, pro níž je typický neustálý vývoj jak z hlediska právní úpravy, tak i z hlediska jejího výkladu. Diplomantka se neklade za cíl zmapovat kompletní problematiku autorského práva na Internetu s ohledem na značný rozsah; jejím cílem je upozornit na hlavní aspekty uvedeného spojení se zaměřením na otázku odpovědnosti za sdílení děl na Internetu, zejména Peer-to-Peer sítí, ale též digitalizaci knih a sociální média.
Rozsah práce:	110 číslovaných stran včetně pěti příloh
Obsah práce:	Práce je strukturována do těchto 10 částí: 1. Autorské právo, 2. Prameny práva v oblasti autorského práva a Internetu, 3. Internet, 4. Výměnné sítě, 5. Sdílení souborů – on demand, 6. Ochrana autorského práva na Internetu, 7. Kolektivní správa v oblasti Internetu, 8. Digitalizace knih, 9. Sociální média, 10. Závěr. Části jsou dále členěny. Kromě obsahu je v práci I. Úvod, II. Obsah práce a III. Terminologie použitá v práci, Seznam použité literatury a pramenů, Seznam příloh a pět příloh, český a anglický Abstract a Klíčová slova.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Autorka podává ve své práci výklad zvolené problematiky počínaje obecnými výklady v prvních dvou částech práce – vymezením základních a pro práci zásadních pojmů počínaje, přes historický vývoj a popis hlavních pramenů práva, konče obecným rozбором recentní právní úpravy v oblasti práva autorského se zaměřením na užití díla, kolizní problematiku autorského práva v oblasti Internetu s důrazem na zásadu teritoriality, podle které dochází k určení příslušné jurisdikce. V závěrečných částech práce se diplomantka zaměřila na dva zásadní fenomény, jejichž příchod značně souvisí s rozvojem internetové sítě, a to digitalizaci knih coby aktuálně značně konfliktní téma zejména v souvislosti s aktivitami Google a sociální média, pro které je porušování autorského práva příznačné. Z oblasti sociálních médií se autorka zabývala hlavně sociálními sítěmi, které jsou podmnožinou sociálních médií a jako modelový případ si zvolila sociální síť Facebook, která patří mezi světově nejrozšířenější síť a velká část uživatelů nemá dostatečné znalosti o fungování autorského práva, ani jak se porušení svých práv bránit.

	<p>Diplomatka se v práci zaměřuje v souladu s vytčeným cílem na problematiku spojení autorského práva a Internetu. V rámci výkladu se zabývá vymezením kategorií uživatelů, právem na přístup k Internetu včetně souvisejících problémů – lidská práva, informace, svoboda projevu, Digital divide, etika. Soustřeďuje se na problematiku výměnných sítí a odpovědnosti za sdílení děl na Internetu. Zmiňuje též kolektivní správu práv v oblasti Internetu včetně návrhů směrnice EU na dané téma. Práci uzavírá výkladem o digitalizaci knih a sociálních médiích. Autorka se tématem zabývá zásadně z pohledu českého práva, ale s ohledem na nadnárodní charakter internetu byla nucena se dotknout problematiky též z hlediska práva mezinárodního a evropského, včetně některých judikátů. Práce obsahuje, byť nikoli četně, vlastní úvahy autorky. Obsah práce prokazuje potřebné znalosti autorky, stejně jako potřebnou míru samostatnosti při zpracování tématu. Mám za to, že se jí podařilo cíl práce splnit.</p>
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je psána srozumitelně – v souladu s vytčeným cílem – s použitím zejména metody popisné, analytické, ale i historické. Práce má stručný poznámkový aparát, práce se základní odbornou literaturou, včetně způsobu uvádění citací, je řádná.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce splňuje jako celek, tedy jak z hlediska obsahového i z hlediska formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby.
Zadání pro obhajobu:	Soustřeďte se na výhledy do budoucnosti (ve vztahu ke kolektivní správě práv ve vztahu ke zkoumané tematice).
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou velmi dobře.
Praha dne 19.06.2013	<hr/> JUDr. Alexandra Wünschová-Pujmanová oponent diplomové práce