

Autor bakalářské práce: Nikola Novotná

Název bakalářské práce: Strukturace autorského záhlaví – zejména starověkých a středověkých jmen

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Barbora Drobíková, Ph.D.

Oponent: PhDr. Anna Stöcklová

Hodnocení: velmi dobře

Datum vyhotovení posudku: 8.6. 2013

Cíl práce:

Cílem práce je zjistit stav dodržování metodiky tvorby personálních autorit při strukturaci preferovaných selekčních forem jmen starověkých a středověkých autorů (původců) ve vybraných českých knihovních katalozích.

Shoda se zadáním bakalářského úkolu:

Cíl bakalářské práce byl splněn.

Struktura práce:

Práce je členěna logicky od teoretické části, která nabízí srovnání katalogizačních instrukcí AACR a RDA pro strukturaci autorského záhlaví po praktickou část, kde studentka zkoumala stav dodržování pravidel ve vybraných knihovnách ČR.

Volba informačních zdrojů:

Informační zdroje jsou voleny adekvátně tématu. Studentka musela ve velké míře využívat anglicky psaných zdrojů.

Stylistická úroveň práce:

Stylisticky je práce na dobré úrovni.

Formální úprava práce:

Formálně je práce hezky upravena.

Hodnocení práce:

Téma bakalářské práce je svou povahou velmi obtížné. Vyžaduje nejen pochopení katalogizačních instrukcí poměrně do hloubky, ale též vyžaduje orientaci ve zcela nových katalogizačních instrukcích RDA. Studentce se podařilo podat pravidla RDA a AACR pro strukturaci jmen středověkých a novověkých a také zvládla průzkum vybraných zástupců knihovních katalogů pro tuto problematiku. Jako vedoucí práce však mohu hodnotit též průběh tvorby bakalářské práce. Zde bych vytkla studentce značnou míru nesamostatnosti v práci, která poměrně prodlužovala a ztěžovala postupnou tvorbu práce. Ve výsledné podobě je však práce na velmi dobré úrovni.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě

PhDr. Barbora Drobíková, Ph.D.