

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá strukturací autorského záhlaví, zejména starověkých a středověkých jmen. Cílem práce je zjistit stav dodržování metodiky tvorby preferovaných forem jmen starověkých a středověkých autorů ve vybraných českých knihovních katalozích.

Teoretická část práce je zaměřena na vybrané kapitoly (rodná jména, příjmení, jiný údaj považovaný za příjmení, příjmení s částicí, prefixem nebo předložkou, jména panovnických rodů, šlechtický titul a transliterovaná jména) týkající se zejména starověkých a středověkých jmen z nyní v České republice platných katalogizačních pravidel AACR2R a jejich srovnání s novými katalogizačními pravidly RDA. Dále je zde popsán zápis těchto jmen do záhlaví ve výměnném formátu MARC 21.

Praktická část práce je rozdělena do dvou částí. V první části jsou specifikovány do průzkumu vybrané knihovny a jejich katalogy. Druhá část se pak zabývá srovnáním autoritních záznamů těchto knihoven s Databází národních autorit Národní knihovny ČR s cílem zjistit, zda se shodují.