

MICHÁLKOVÁ, Anna. *Konceptualizace kvalit kresby autory staršího školního věku*. PedF UK: Katedra psychologie, 2013. 68 s. + Příloha. (Bakalářská práce)
Posudek oponenta

Předložená práce se věnuje tématu spadajícímu vedle psychologie též do výtvarné výchovy. V zásadě jde o to, jak děti v 5. vs. v 8. třídě dokážou posoudit své obrázky, kolik kritérií na to použijí. Kritéria jsou převzata z teorie Jana Slavíka: ale to je správně, neboť jsou jím jednak dobře vypracovaná, jednak používat nějaká další by neodpovídalo formátu bakalářské práce.

Osobně by mě teoreticky nejvíce zajímala řada otázek, zde ne vždy silně zastoupených (ale přesto zmíněných, autorka o nich ví): když by se ve výtvarném projevu, uvnitř díla, uplatnila všechna kritéria, co by asi vzniklo?; nespočívá krása někdy právě v potlačení určitých?; nakolik na sobě závisí krása díla vs. schopnost o něm mluvit (musel by se udělat např. design, že by experti posoudili krásu obrázků a pak se to korelovalo s diskurzem žáků); nakolik pedagogický diskurs o díle podpoří jeho kvalitu a mohl by přispět k překonání krize ve starším věku?, jaká je přitom míra ukazování vs. míra pojmů?

Z tohoto hlediska považuji práci za určitou sondu, jak je to ale pro bakalářskou práci adekvátní. Výsledky práce by ale už mohly odborníky z výtvarné výchovy, zejména J. Slavíka, zajímat.

Jsem doslova nadšen zpracováním: je tak inteligentní, tak promyšlené... Autorka myslí na všechno, citlivě interpretuje, její čeština je přesná a zralá, její vhled do výtvarné oblasti je nepochybný.

V Praze 29. 5. 2013

doc. PhDr. Miloš Kučera, CSc.