

Abstrakt:

Tato práce se zabývá tématem nacistických koncentračních táborů v německé literatuře. Na začátku práce bude popsán historické pozadí a nejdůležitější data a události z historie koncentračních táborů. Následovat bude všeobecný popis tématu v německé literatuře a postoj společnosti v poválečném období. V poslední kapitole budou podrobně rozebrána tři díla s tématem koncentračních táborů a to z každého literárního žánru. Z dramy to bude *Přeličení* od Petra Weissa dál báseň *Fuga smrti* od Paula Celana a nakonec román *Nahy mezi vlky* od Bruna Apitza. Kromě interpretace děl bude pro jejich lepší pochopení kladen důraz také na život autorů. Hlavním předmětem práce bude přiblížit téma koncentračních táborů v německé literatuře, historické souvislosti a postoj společnosti k tomuto tématu v poválečném období.

Klíčová slova: koncentrační tábor, poválečné období, drama, epika, lyrika, vlastní zkušenosti autorů