

FF UK v Praze, katedra psychologie
Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: **MARCELA ŠEVČÍKOVÁ**

Název bakalářské práce: **Sociokulturní podmíněnost emocí**

Vedoucí: doc. PhDr. Ilona Gillernová, CSc.

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce (uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny)	X			
Soulad obsahu s názvem (ano – částečně)	X			
Členění kapitol (logické členění – nevhodné strukturování)	X			
Postiženy relevantní aspekty problému (jednoznačně – spíše ne)	X			
Stanovené cíle (splněny – nesplněny)	X			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém (jasně vymezen – nejasné vymezení)	X			
Projekt (analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou)	X			
Metodologie práce (vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená)	X			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu (organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé)	X			

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň (práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje)		X		
Formální úprava práce (odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb)	X			
Grafická úprava (vyhovuje – nevyhovuje)	X			
Množství využitých literárních zdrojů (dostatečné – nedostatečné)	X			
Aktuálnost literárních zdrojů (vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé)	x			
Využití cizojazyčných zdrojů (dostačující – minimální)	x			
Odkazy v textu (vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy)	x			
Seznam literatury (kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb)	x			

Otázky, podněty k obhajobě:

Jaké jsou nejdůležitější (významné) vývojové souvislosti ve vztahu k vyjadřování emocí, především verbálním způsobem (v kontextu sledované sociokulturní podmíněnosti emocí)?

Specifické připomínky (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):

Nemám specifické připomínky.

Celkové hodnocení práce (slovně, s jasným /ne/doporučením k obhajobě):

Marcela Ševčíková předložila velmi kvalitní bakalářskou práci. Teoretická část je uceleným odborným textem vztahujícím se k problematice emocí, která v naší odborné literatuře příliš frekventovaná není. Pracovala s dobře zvolenými především zahraničními odbornými

prameny. Za zdařilý považují i návrh výzkumu, je adekvátně spjatý s teoretickou částí, je nápaditý a metodologicky relevantní. Vzhledem k tomu, že autorka vrchovatě naplnila všechny požadavky na bakalářskou práci kladené, lze jednoznačně doporučit, aby se stala předmětem obhajoby na katedře psychologie FF UK v Praze.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 9. 6. 2013

podpis