

Posudek vedoucí práce

Název práce: Móda a sebepojetí u dětí staršího školního věku

Autorka: Lenka Medalová

Vedoucí: Mgr. Markéta Levínská, Ph.D.

Bakalářská práce se v teoretické části zaměřuje na sebepojetí, úlohu sociálních rolí ve vazbě na gender, identitu a úlohu módy jako exprese sebepojetí Já. Způsob, jak je tato část práce uspořádána, ukazuje, že studentka věnovala dané problematice soustředěnost, úsilí a vlastní péči. Řešená problematika je uspořádána přehledně, logicky a s porozuměním, tudíž napomáhá při řešení části praktické a studentka se může interpretačně dobře opřít o vystavěnou teorii.

Praktická část byla provedena kvalitativním způsobem. S „náhodně“ (dle účasti na projektu) vybranými žákyněmi druhého stupně byly provedeny polostrukturované rozhovory, které byly analyzovány na základě získaných teoretických poznatků. Nejprve byly představeny dívky – aktérky výzkumu a byly seskupeny na základě společných znaků. Doporučuji studentce, aby u obhajoby vysvětlila svoji typologii, na jakém základě je provedena. Zda se jedná o abstraktní kategorie – sdružení dívek na základě prvků či se dívky nějakým způsobem odkazovaly k tomu být takto „sdružené“. Co to metodologicky znamená provádět kategorizaci.

Empirická část je pro mne zajímavá v linii, která se věnuje vývoji identity a vyjadřování nezávislosti na rodičích a příklonu k jiným, dalším vzorům. Zajímavé jsou způsoby, jakým se dívky vymezují i vzhledem k svým vrstevnicím. Také neopomíjí věčné téma atraktivity, tedy jaké způsoby jsou aktivovány, aby se dívky stávaly atraktivními. V práci se především setkáváme s postoji dívek, nevíme, zda působí jako atraktivní či neatraktivní na své okolí. Nicméně, vzhledem k tomu, že se jedná o bakalářskou práci, považuji provedený sběr dat za dostačující. Mimo to si je studentka určitého deficitu vědoma a reflektuje jej. Opět podotýkám, že v celé praktické části je analýza výborně propojena s teorií.

Po formální stránce odpovídá bakalářská práce nárokům, které jsou na takovýto text kladené. Studentka cituje správným způsobem, používá dostatečné množství literatury. Stylisticky je práce na úrovni, obsahuje občasné překlepy.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové 16. 6. 2013

Mgr. Markéta Levínská, Ph.D.