

SEZNAM PŘÍLOH

1. Rekonstrukce Aguirreho obrazu podle malíře Germána Suáreze Vértize (1897-1975). Portrét převzat z knihy Manuela Gonzaleze Jimeneze *Lucidez y locura de Lope de Aguirre*.
2. Jezdecký portrét Filipa II. od Petera Paula Rubense (1577-1640). Portrét převzat z knihy Manuela Gonzaleze Jimeneze *Lucidez y locura de Lope de Aguirre*.
3. Dobová kresba mytického El Dorada. Ilustrace převzata z knihy Manuela Gonzaleze Jimeneze *Lucidez y locura de Lope de Aguirre*.
4. Mapa amazonské pánve vytvořená českým jezuitským misionářem Samuelem Fritzem. Mapa převzata z knihy Manuela Gonzaleze Jimeneze *Lucidez y locura de Lope de Aguirre*.
5. Soudobá rekonstrukce trasy Ursúovy výpravy. Mapa převzata z knihy Manuela Gonzaleze Jimeneze *Lucidez y locura de Lope de Aguirre*.
6. Moderní rekonstrukce trasy Ursúovy výpravy. Mapa převzata z knihy Felixe Jaye *Sin, crimes, and retribution in early Latin America: a translation and critique of sources-- Lope de Aguirre, Francisco de Carvajal, Juan Rodríguez Freyle*.
7. Originální dopisy Aguirreho a Ursúy představitelům koloniální moci. Fotografie dopisů převzaty z knihy Luise del Campo Jesús *Pedro de Ursúa*.

Příloha č. 1

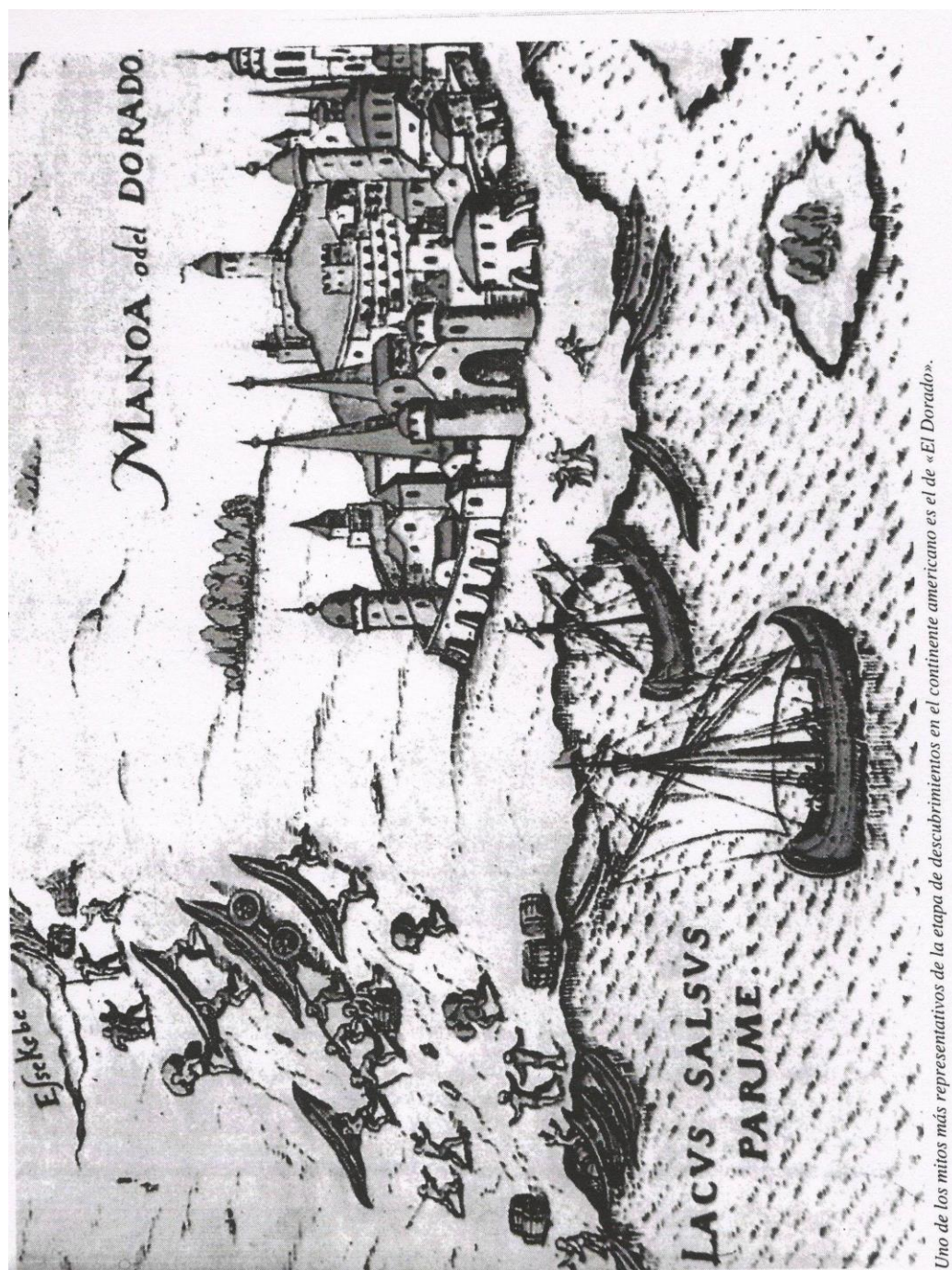
Fiktivní portrét Lopeho de Aguirre.



Příloha č. 2
Jezdecký portrét Filipa II.



Příloha č. 3
Soudobá kresba mytického El Dorada.



Uno de los mitos más representativos de la etapa de descubrimientos en el continente americano es el de «El Dorado».

Příloha č. 5

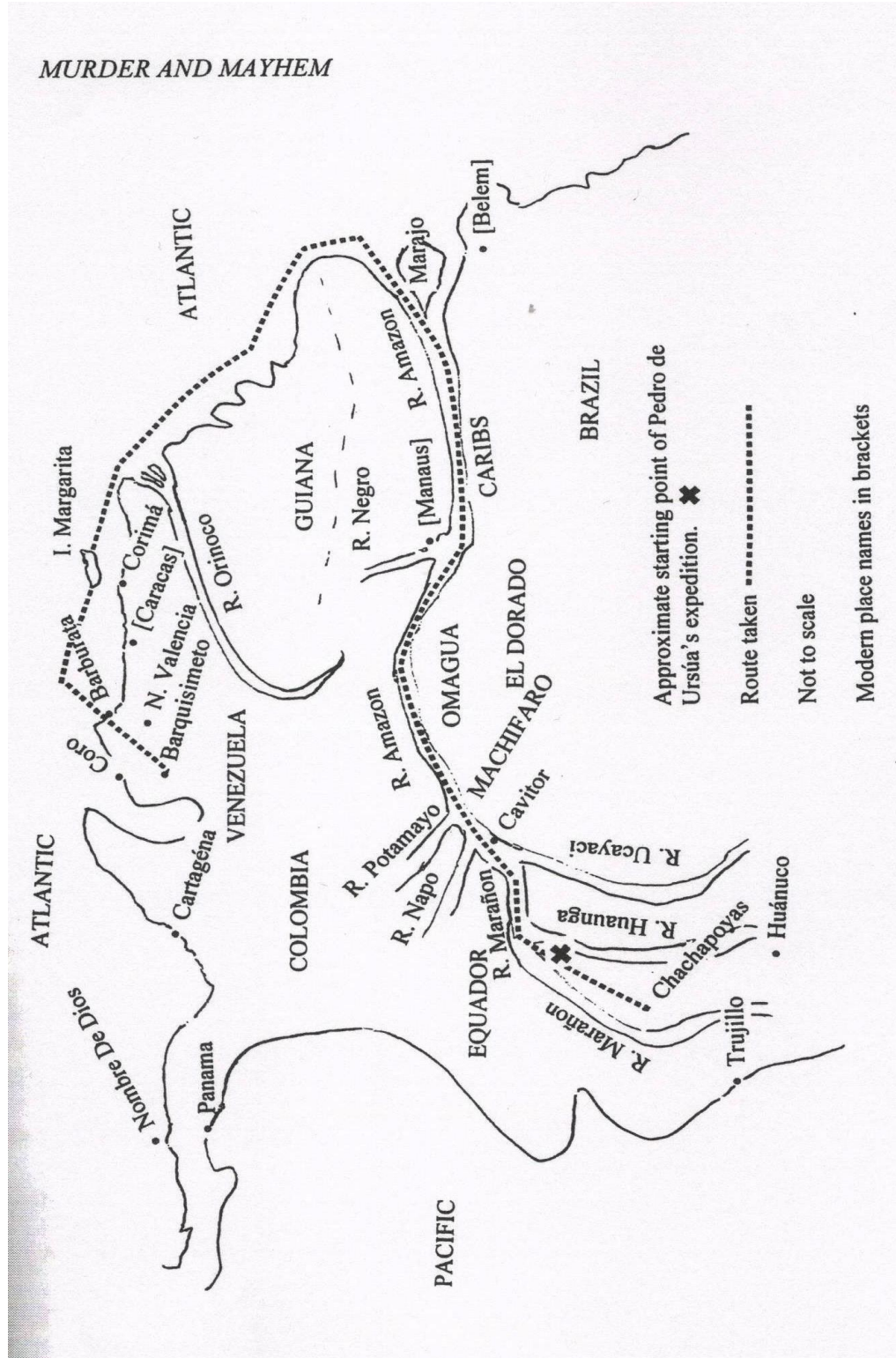
Soudobá rekonstrukce trasy Ursúovy výpravy.



Itinerario de «Los Marañones» por el río Amazonas al mando de Lope de Aguirre, también conocido como «Primer caudillo libertario de América».

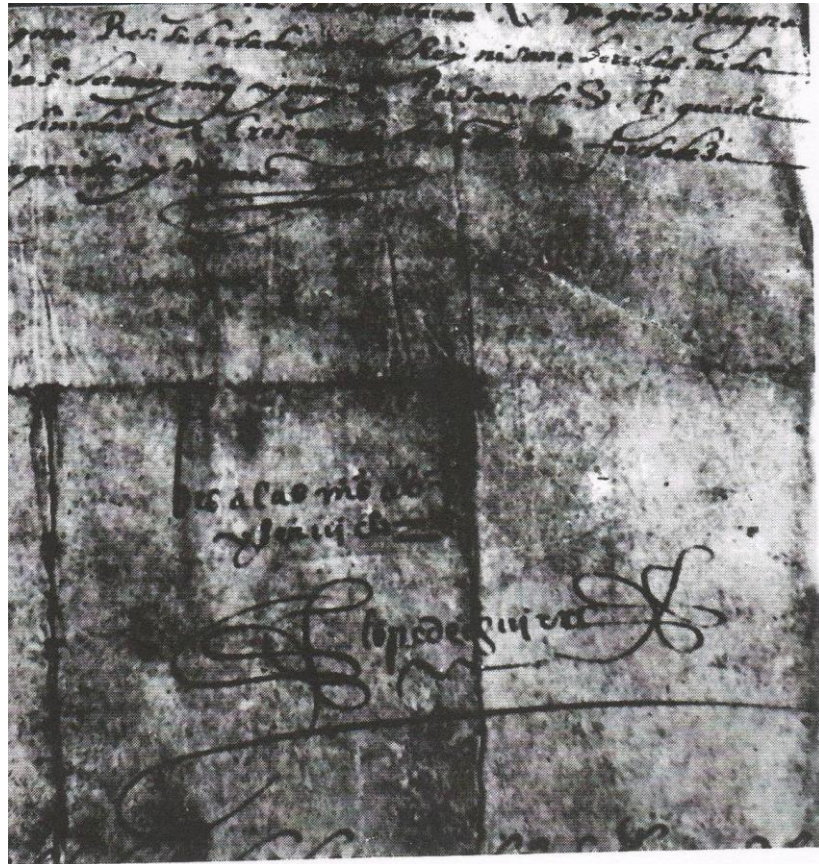
Příloha č. 6

Moderní rekonstrukce trasy Ursúovy výpravy.



Příloha č. 7

Originální dopisy Aguirreho a Ursúy představitelům koloniální moci.



Carta original de Aguirre al P. Montesinos

Carta original de Ursúa a D. Martín de Guzmán

