

Tématem diplomové práce je genderová analýza specifického dialektu „hantec“ používaného v druhém největším městě České republiky – Brně. Cílem práce je z pohledu genderové lingvistiky hledat rozdíly mezi zobrazováním a vnímáním žen/ženského a mužů/mužského v „hantecu“. Na příkladu lokálního dialektu ukážu působení obecných genderových diskursů. Analýzou slovníku „hantecu“ a literárních útvarů psaných v „hantecu“ chci ukázat, do jaké míry se při tvorbě této specifické brněnské mluvy projeví principy genderové jazykové nerovnosti. Zaměřím se na projevy jazykového sexismu a reprodukci genderových stereotypů v „hantecu“. V práci zachytím i historický vývoj „hantecu“ a vyzkoumám, v jaké míře se principy genderové jazykové nerovnosti projevovaly v různých fázích jeho vývoje. Jako výzkumnou metodu použiju kvantitativní obsahovou analýzu slovníků a literárních textů v „hantecu“.