

Martina Valtrová
Bibliografie časopisu Proměny v letech 1964–1970

bakalářská práce
Ústav české literatury a literární vědy FF UK

Téma exilových časopisů je podstatné pro poznání širšího kontextu české (a slovenské) literatury a kultury; Martina Valtrová se zaměřila na jedno z nejvýznamnějších periodik, jež vycházelo a působilo v druhé polovině šedesátých let 20. století, a svou materiálově založenou a důsledně zpracovanou prací přispěla k zaplnění jedné z mezer v odborném poznání tohoto tématu.

Časové omezení na první období existence časopisu bylo logickým a účelným řešením vzhledem k rozsahu materiálu a obligátnímu rozměru bakalářské práce. Toto období bylo spjato s osobností prozaika, esejisty a publicisty Ladislava Radimského (známého a převážně uváděného pod literárním jménem Petr Den), nabízí se otázka, zda by nebylo účelné věnovat v úvodní shrnující charakteristice větší pozornost rovněž a právě jeho podílu na podobě a koncepci čtvrtletníku Společnosti pro vědy a umění, jejíž podstata a činnost je zde popsána. Úvodní kapitoly dále registrují kontext dalších dobových exilových periodik, souhrnně pak představují především proměny *Proměn*. Vstupní text je pojednán uměřeně a funkčně, zdůrazňuje to nejpodstatnější. Z hlediska literárního by bylo účelné a podnětné doplnit alespoň stručný, slovníkový náčrt tendencí kritických, literárněhistorických či beletristických, které lze v prvních sedmi ročnících vysledovat. Podstatou předložené práce je ovšem bibliografický soupis, který má značnou výpovědní hodnotu, zpřítomňuje a oživuje mnohé pozoruhodné texty a osobnosti.

Martina Valtrová odvedla pečlivou a kvalitní práci. Bibliografii uspořádala vhodným a standardním podle chronologie čísel časopisu a jejich obsahu (rubrik), jednotlivé záznamy doplnila potřebnými anotacemi a celek završila autorským a předmětovým rejstříkem. Z hlediska funkce bibliografie lze najít pouze dílčí či drobné nedostatky, např.: v anotacích (které by měly být graficky „uzavřeny“ z obou stran) by bylo vhodné právě vzhledem k povaze materiálu doplnit, resp. zacelit informaci o dotčených knižních titulech (místo vydání a nakladatel), bylo by též vhodné přidat odkazy mezi záznamy, zvláště v propojení autorské a předmětové roviny (např. mezi záznamy č. 32 a 304, týkající se Hostovského). „redakční čtení“ (navíc) by mohlo důsledněji propojit jména (např. Slávik – Neresnický, asi i šifra N-ý, viz č. 34–35) či sjednotit psaní v rámci zvolené pravopisné normy (filosofie / filozofie).

Celkově lze konstatovat, že Martina Valtrová v *Bibliografii časopisu Proměny v letech 1964–1970* naplnila zadání a stanovený cíl bakalářské práce, prokázala *výbornou* schopnost literárněhistoricky fundovaného a pro další bádání potřebného bibliografického zpracování rozsáhlého a v mnohém objevného materiálu. S tímto hodnocením tedy její práci *doporučuji* k obhajobě.

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

V Praze 14. června 2013