

ABSTRAKT

Práce se zabývá časopisem *Proměny*, čtvrtletníkem Společnosti pro vědy a umění. Mapuje prvních sedm let (1964–1970) jeho existence, tedy dobu, kdy jej redigoval Ladislav Radimský. Původním plánem bylo vytvořit anotovanou bibliografii pro prvních patnáct ročníků, během zpracovávání materiálu se ovšem ukázalo, že jeho množství několikanásobně přesahuje rozsah bakalářské práce.

Komentář se primárně věnuje rovněž letům 1964–1970, ve zkratce je ale zmíněna celá doba, po kterou byly *Proměny* vydávány, a také celé období trvání činnosti Společnosti pro vědy a umění. Práce zařazuje *Proměny* do historického a kulturního kontextu po bok dalších exilových časopisů a porovnává je. Hlavní částí práce je anotovaná bibliografie doplněná autorským a předmětovým rejstříkem.